



فهرستبرگه منابع چاپ سنگی - اداره مخطوطات
بسم تعالی

شماره ثبت:	۳۶۵۵۸
رده بندی دیوبی:	۱۳۱۹ د ۸۴۵۵ ۷۱۲ ۸۹۲ مرجع <input type="checkbox"/>
سرشناسه:	علی بن ابراهیم طالب (ع)، اماک اول، ۲۴، ابن ابراهیم - ۴۰
عنوان قراردادی:	دیوان
عنوان:	دیوان اشعار علی ابن ابراهیم طالب علیه السلام
شرح پدیدآور:	—
کاتب:	—
تاریخ کتابت:	—
محل نشر:	[بسنی] ناشر: محمد شیرازی و علامه حسن لاری تاریخ نشر: ۱۳۱۹ ق
صفحه شمار:	۱۲۹ ص. مصور <input type="checkbox"/> درسی <input type="checkbox"/> گراور یا افست <input type="checkbox"/>
زبان:	عربی ابعاد: ۲۲ x ۱۴٫۵ نوع خط: نسخ
روش تهیه:	وقفی <input type="checkbox"/> اهدایی <input type="checkbox"/> خریداری <input checked="" type="checkbox"/> ارسالی <input type="checkbox"/>
واقعه:	آستان قدس رضوی تاریخ ثبت: اسفند ۸۶
یادداشتها:	
موضوع(ها):	۱. شعر عربی - قرن ۱۰ ق.
شناسه(های) افزوده:	الف. آستان قدس رضوی، خریداری. ب. عنوان. ج. عنوان: دیوان.
فهرستگار:	ملکباز
تاریخ فهرستگذاری:	اردیبهشت ۸۷

۳

نیاز به

مجموعه

مجموعه

مجموعه

مجموعه

کتابخانه آستان قدس رضوی - بخش خط و کتابت

مجموعه

ع

۱

نیاز

نیاز

نیاز

نیاز

نیاز

نیاز

نیاز



1892

ردہ بنا

نفس

عنوان

عنوان

شرح يد

کاتب:

محکمہ نشتر

صفحه ش

مجلس

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

14

داداشتم:

موضوع (ها): ۱

شناسه (های) افزوده: الم

[illegible]

فہرست نگار: ملک مسر

مسلمه
خارقه

قصه

چهار کتب

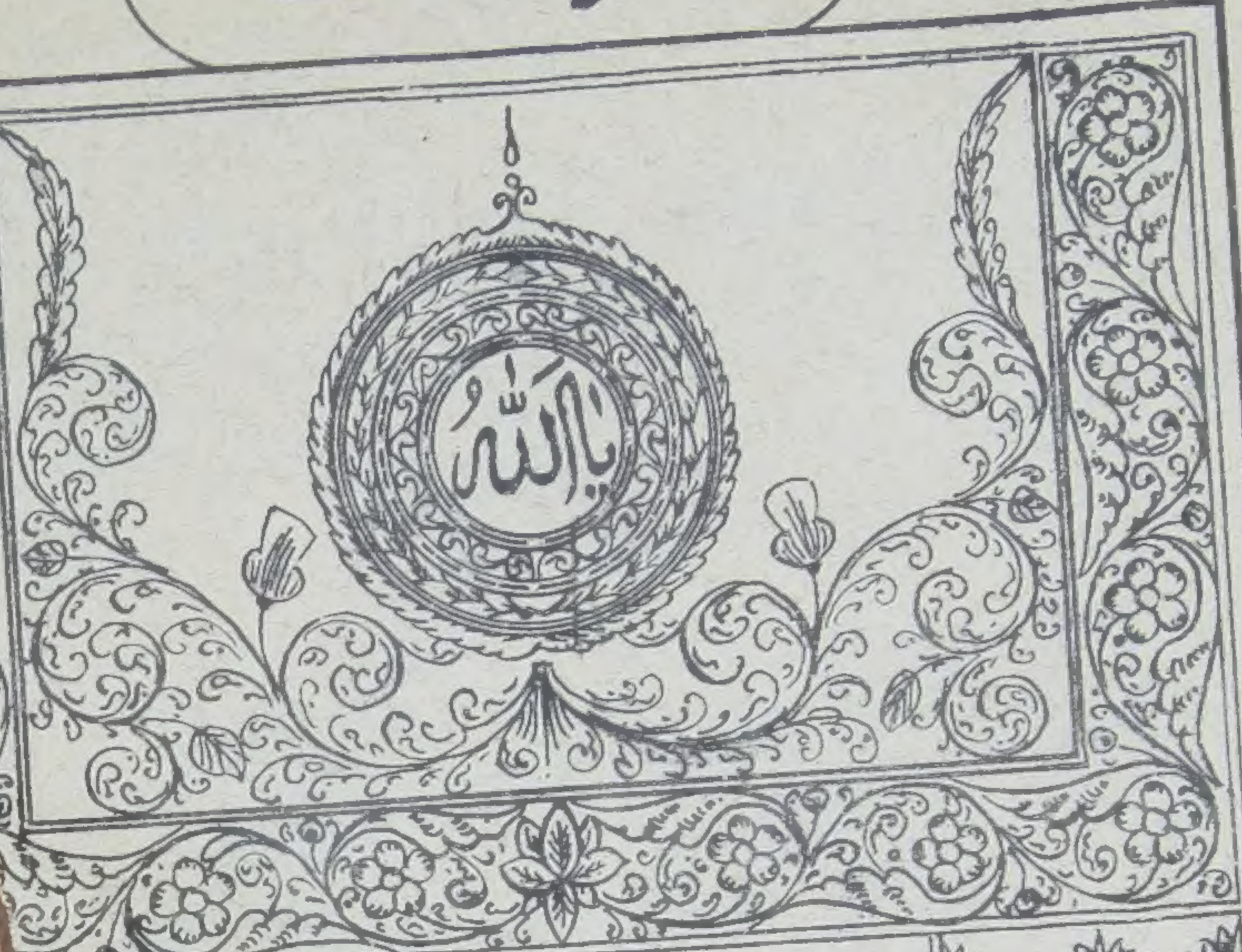
عبد

ج

الاف

هذا كتاب في بيان
اشعاع مولانا وسيدنا
امير البر وقائد الكفر والفجر
يعقوب الدين علي بن بيطار
عليه السلام
تم

حرف الالف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النَّاسُ مِنْ حِمَّةٍ التَّمَالُكَفَاءُ
وَأَمَّا أَهْمَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةٌ
فَأَنْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ أَصْلَابِهِمْ شَرْفٌ
وَأَنْ يَكُنْ بَغِيضٌ مِنْ ذَوِي نَسَبٍ
لَا فَضْلَ لَآ أَهْلَ الْعِلْمِ إِنَّهُمْ
وَقِيَّةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ يَحْسُنُهُ
فَقَدْ يَعْلَمُ وَلَا يَتَّبِعُ لَهُ بَدَلًا

تَحْذِيرُ مَنْ جَالَسَتْ جَاهِلًا وَتَغْيِيرُ مَنْ جَالَسَ غَافِلًا
وَلَا تَصْحَبْ أَجَاهِلًا وَتَايَاكَ وَتَايَا
يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءَ
وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ لَيْلٌ حِينَ تَلْقَا

فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَالْوَرَعُ وَالْعَمَلُ وَالْجِدَارُ
وَالْوَرَعُ وَالْعَمَلُ وَالْجِدَارُ
وَالْوَرَعُ وَالْعَمَلُ وَالْجِدَارُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الناس من حممة التمالكفاء
واما اهمات الناس اوعية
فان يكن لهم من اصلاهم شرف
وان ايتك بغير من ذوي نسب
لا فضل لاهل العلم انهم
وقية المرء ما قد كان يحسنه
فقد يعلم ولا يتبع له بدلا
تحذير من جالست جاهلا وتغيير من جالس غافلا
ولا تصحب اجاهلا وتاياك وتايا
يقاس المرء بالمرء اذا ما هو ما شاء
وللقلب على القلب ليل حين تلقا
فصل على محمد وآله
والورع والعمل والجدار
والورع والعمل والجدار
والورع والعمل والجدار

حرف الالف

شكيت من كرا غدا حكايت وشتا بي اعشا

تَغْيِيرُ الْمَوَدَّةِ وَالْإِخَاءِ
اسْكُنِي الزَّمَانَ إِلَى صَدِيقٍ
مُنِينٍ الَّذِي أَغْنَاهُ عَنْ
بَيْسٍ يَدَّأْتُمْ أَبَدًا نَعِيمٍ
لَمْ مَوَدَّةٍ لِلَّهِ يَصْفُو
تَكْرُرُ هَذَا مِنْ حَيْمٍ
جَرَّاحَةٍ فَلَهَا دَوَاءٌ
أَخِ وَقِيَّتُ لَهُ وَفِي
بِالْمَوَدَّةِ مَا رَأَوْنِي
وَإِذَا اسْتَعْنَيْتُ عَنْهُمْ
يَبْتُ عَنْ أَحَدٍ قَلْبِي
أَهْلُ الْبَيْتِ وَلِي

كُنْ صَدِيقًا لِلْمَوَدَّةِ وَصَفَا
فَمَا طُنَّ وَفَاءً
لَنْ تَمَّ لَا يَجْبُرُنَهُ
بِئْسَ رَوْزِي بِأَمِيدٍ فَتَحَ وَفِيرٍ وَنَمَى
عَيْشُهُ بِالْمَقِي
وَلَكِنْ الْوَلَدُ لَوْكَ فِي الذِّكَا
تَجَمُّكَ بِجَاهٍ وَقَلِيلُ مَاءٍ

٥

حازق

مسلة

مق

الايضا

عبد

ملج

الاق

الشهد

٣

شراء

بوس

وفي

فلاني

جبتين

الاق

الاق

الاق

الاق

حرف لالف

منع انزبا الغد جمع مال شكا اخره ريشا حال	
وكساع ليثري لم ينله	واخر ما سعى لحق الشراء
وساع بجمع الاموال جمعا	ليورته اعا ديه شقا
وما سيان ذو خبر بصير	واخر جاهل ليسا سوا
ومزيت عتب لحد ثان يوما	يكن ذاك العتاب له عدا
ويروى بالفتى الاعدام حتى	متي يصب لمقال يقدر انا
حضره من مشقت نيا كد محل عناس منى بلا	
ليس من مات فاستراح نيت	انما الميت ميت الاحياء
امر بطلاق نيا كد وسيت نيا	
طلق الدنيا شلا ثا	واظلمن زوجا سواها
انها زوجة سوء	لا تبالي من اتاها
واذا نالت منهاها	منه ولته قفاها
اشارت بند من اخو رحمت استا نيو	
يا عاشق الدنيا لغيرك وجهها	ولكنذ من اذا ارتك قفاها
امر باجتنا انزها نيا خراب	
تحرز من الدنيا فان فناها	محل فنا لا محل بقا
فصفوها بمزوجة بكدر ورة	وداها مقرونة بعنا
اظها يد عليا تحمل شلا نيا	
هي حال ان شدة ورخاء	وسجالان نعمة وبلاء

سبحان الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
 سبحان الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
 سبحان الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر

والفتى
 الحذر من الدنيا
 الحذر من الدنيا
 الحذر من الدنيا

الحكمة
 الطين الاسود
 شدة
 التراب
 سبان
 اي مثان
 منى
 ارنه
 فقرا
 فقرا
 فقرا
 عبا
 رنج

الحذر من الدنيا

حرف لالف

والفتى الحاذق الاديب زاما	خانه الدهر لم يخنه عزاء
ان املت مليه بي فارتني	في الملمات صخرة صماء
عالمه بالبلاء علما بان	ليس يدوم النعيم والاولاء
ينيل اخيرا الايام سبوع بطر مقبول ومطوع	
لنعم اليوم يوم السبت حقا	لصيدان اردت بلا امير
وفي الاحد البناء لان فيه	تبدى الله في خلق السماء
وفي الاثنين ان سافرت فيه	ستظفر بالنجاح وبالشر
ومن برود الحمامة فالثلاثا	وفي ساعا فها هرق الدماء
وان شربا مرو يوما دوا	فنعم اليوم يوم الاربعاء
وفي يوم الخميس قضاء حاج	ففيه الله ياذن بالدعاء
وفي الجمعة تزويج وعرس	ولك ان الرجال مع النساء
وهذا العلم لا يعلمه الا	نبي او وصي الانبياء
دعاء ومنجا يا فاضل الحاجا	
لبيك لبيك انت موله	فارحم عبيدا لبيك ملجا
يا ذا المعالي عليك معتمد	طوبى لمن كنت انت موله
طوبى لمن كان نادما رقا	يشكو الى ذي الجلال بلواه
وما به علة ولا سقم	اكثر من حبه لموليه
اذا خلا في الظلام مستهلا	اجابه الله ثم لباه
سئلك عبيدا وانت في كنف	وكل ما قلت ما سمعناه

حاذق
 دانا
 مسلة
 حارثة
 منى
 رنج
 الايباء
 چهارشنبه
 عبيد
 ملجا
 نيا
 الارف
 الشهر

حرفا لالف

صَوْتِكَ كَشْتَا قَهْ مَلَا يَكْتَهْ	فَذَنْبِكَ الْآنَ قَدْ غَفَرْنَاهُ
فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ مَا تَمَنَّاهُ	طُوبَاهُ طُوبَاهُ ثُمَّ طُوبَاهُ
سَلِّني بِلا حِشْمَةٍ وَلَا رَهَبٍ	وَلَا تَخَفْ اِنْتِي اَنَا اللَّهُ
مَرْثِيَّةٌ خَاتَمَةٌ خَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
اَمِنْ بَعْدَ تَكْفِينِ النَّبِيِّ وَدَفْنِهِ	بَاثْوَابِهِ اَسَى عَلَى هَالِكِ ثَوِي
رُزِقْنَا رَسُولَ اللَّهِ فِينَا فَلَنْ نُوْ	بِذَاكَ عَدِيْلًا مَا حَيَيْنَا مِنَ الرَّدِّ
وَكَانَ لَنَا كَالْحَصْنِ مِنْ دُورِ اَهْلِهِ	لَمْ مَعْقِلْ حَرْزٍ خَزِيْرٍ مِنَ الْعِدَى
وَكُنَّا نَمُرُّهُ تَرَى النُّوْرَ وَالْهُدَى	صَبَاحَ مَسَاءٍ رَاحَ فِينَا اَوْنَعْدُ
لَقَدْ غَشَيْنَا ظِلْمَةً بَعْدَ مَوْنِهِ	نَهَارًا فَقَدْ نَادَيْتُمْ عَلَى ظِلْمَةِ الدُّجَى
فِيَا خَيْرَ مَنْ صَمَّ الْجَوَانِحُ وَالْحَشَا	وَيَا خَيْرَ مِمَّتٍ ضَمَّهَ التُّرْبُ وَالشَّرَا
كَانَ اُمُورُ النَّاسِ بَعْدَكَ ضَمِنَتْ	سَفِينَةَ مَوْجٍ حِينَ فِي الْبَحْرِ قَدَسْنَا
وَضَاقَ فُضَاءُ الْاَرْضِ عَنْكُمْ بِرُحْمٍ	لَقَدْ رَسُوْلُ اللَّهِ اِذْ قِيلَ قَدْ مَضَى
فَقَدْ نَزَلَتْ بِالْمُسْلِمِيْنَ مُصِيبَةٌ	كَصَدْعِ الصَّفَا لَا شَيْءَ لِلصَّدْعِ فِي كُفَا
فَلَمْ يَسْتَغْلِ النَّاسُ نَيْلَكَ مُصِيبَةً	وَلَنْ يَجِيْرَ الْعِظَمُ الَّذِي مِنْهُمْ وَهِيَ
وَفِي كُلِّ وَقْتٍ لِلصَّلَاةِ يَهِيْجُهُ	بِلَالٍ وَيَدْعُوْا بِاسْمِهِ كُلَّمَا دَعَا
وَيَطْلُبُ قَوْمٌ مَوَارِيْثَ هَالِكٍ	وَفِيْنَا مَوَارِيْثُ لِنُبُوَّةٍ وَالْهُدَى
بَيَانُ شَجَاعَتِ خُوْدِي وَرِيْدِي وَكَيْفِ صَحَابَةِ عَلِيٍّ قَدْ	
ضَرَبْنَا غَوَاةَ النَّاسِ عَنْهُ تَكْرُمًا	وَلَمَّا رَاَوْا فَصْدَ السَّيْلِ وَلَا اِلْهُدًا
وَلَمَّا اَنَا بَاِلْهُدَى كَانَ كُلُّنَا	عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالنَّفَقِ

نَصْرًا

ابن خال
ناري
تد
اسي
اخا
الروح
من الزوال الي
الحج
الوسعة
العش
الصدع
غوت
من الفتوة
الحجبي

حرفا لباء

نَصْرًا رَسُولَ اللَّهِ لَمَّا نَدَبُوا	وَتَابَ اِلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ ذُو الْحِجَى
نَصِيْحَةٌ مِنَ الْعَبِيْرَةِ حُسَيْنٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
اَحْسِنْ اِنِّي وَاَعِظْ وَمُوَدِّبٌ	فَاَفْهَمْ فَاِنَّ الْعَاقِلَ الْمُسْتَارِبُ
وَاَحْفَظْ وَصِيَّةً وَالِدِ مُتَحَيِّنٌ	يَعْذُوكَ بِالْاَذَاكِ لَا تَقْطُبُ
اَبْنَى اَنَّ الرِّزْقَ مَكْفُوْلٌ بِهِ	فَعَلَيْكَ بِالْاَجْمَالِ فِيمَا تَطْلُبُ
لَا تَجْعَلَنَّ لِمَالِكَ سَبَكَ مَقْرَدًا	وَتَقَى اَلْهَكَ فَاجْعَلَنَّ مَا تَكْسِبُ
كَفَلَ اِلَّا لَهُ بِرِزْقٍ كُلِّ بَرِيَّةٍ	وَالْمَالُ عَارِيَةٌ تَجِيْئُ وَتَذْهَبُ
وَالرِّزْقُ اَسْرَعُ مِنْ تَلَقُّتِ نَاطِرٍ	سَبَبًا اِلَى الْاِنْسَانِ حِينَ يُسَبِّبُ
وَمَنْ السُّيُوْلُ اِلَى مَقَرِّ قَرَارِهَا	وَالطَّيْرُ لِلْاَوْكَارِ حِينَ تَصُوْبُ
اَبْنَى اِنَّ الذِّكْرَ فِيهِ مَوَاعِظُ	فَمِنْ الَّذِي يَعْظَا بِرَيْتَا دَبُ
اِقْرَأْ كِتَابَ اللَّهِ جَهْدَكَ وَاَثْلُهُ	فَمَنْ يَقُوْمُ بِهِ هُنَاكَ وَيَنْصَبُ
يَتَفَكَّرُ وَيَتَحَسَّبُ وَتَقَرَّبُ	اِنَّ الْمُقَرَّبَ عِنْدَهُ الْمُتَقَرَّبُ
وَأَعْبُدْ اَلْهَكَ بِالْمَعَارِجِ مُخْلِصًا	وَانْصَبْ اِلَى الْاَمْثَالِ فِيمَا تُضَرِّبُ
وَإِذَا مَرَرْتَ بِأَيَّةٍ تَخْشِيْهَا	تَصَفَّ اَعْدَانُكَ فَرَفِّدْهُمْ مَعًا تَسْكِبُ
يَا مَنْ يُعَذِّبُ مَرِيْثَاءَ بَعْدَهُ	لَا تَجْعَلَنَّ فِي الَّذِينَ تُعَذِّبُ
اِنِّي اَبُوٌّ بَعَثَنِي وَخَطِيْبَتِي	هَرَبًا وَهَلْ اِلَّا اِلَيْكَ الْمَهْرَبُ
وَإِذَا مَرَرْتَ بِأَيَّةٍ فِي ذِكْرِهَا	وَصِفَا لَوْ سَيْلُهُ وَالنَّعِيْمُ الْمُجْبُ
فَاسْأَلْ اَلْهَكَ بِالْاَنَابَةِ مُخْلِصًا	دَارَ الْخُلُوْدِ سُؤَالَ مَنْ يَّتَقَرَّبُ
وَأَجْمَدْ لَعَلَّكَ اَنْ تَحِلَّ بِارِضِهَا	وَتَنَالَ رَوْحَ مَسَاكِيْنٍ لَا تَخْزِبُ

حرفا لباء
نصار
السيل
جمع السيل
كد
اشيانه
بصوب
افان
خشوع
فري
ابو
اربع

وَنَالَ

حرف الباء

وتنال عيشاً لا انقطاع لو فته
 باد رهواك اذ اهتمت بصالح
 واذا اهتمت بشيئ اغض له
 والضيف كرم ما استطعت جوده
 واخضر جناحك للصديق وكن له
 واجعل صديقك من ذ اخيتك
 واطلبهم طلب المريض شفائه
 واحفظ صديقك في المواطن كلها
 واقبل الكذب قربه وجواره
 يعطيك ما فوق المنى بلسانه
 واحذر ذوى الملق اللئام فاهم
 يسعون حول المرء ما طمعوا به
 ولقد نصحك ان قيلت نصيحة

نصيحته افاض عليه من شهادته خور واولاد كرام

حسين اذا كنت في بلدة
 ولا تفخرن فيهم بالتمنى
 وكوعيل ابن ابى طالب
 غدرك من ثقة بالذى
 فلا تمرحن لا وزارها
 غريباً فعاشر يا رايها
 فكل قبيل بالبا بها
 بهدى الامور كاسبابها
 يذيلك دنياك من طابها
 ولا تضجرن لا وصابها

عشر
نفس
بارى
اسم

تجرب
تتطف

اقبل
انقبض

ملق
جايق

النهى
العقل

عذرك
هلم عذرك

حرف الباء

ولكنه اعتام امر الا له
 قبل الغد بالامس كى تستريح
 كاني بنفسي واعقابها
 فتخضب من اللحي بالليثاء
 اريها ولميك راي العيان
 مصائب تا بال من ان ترد
 سقى الله قائمنا صاحب
 هو المدرك الثار لي يا حين
 لكل دم الف الف وما
 هنالك لا ينفع الظالمين
 حسين فلا تضجرن للفران
 سل الدور تحبر وافصح بها
 انا الذين لا شك للمؤمنين
 لنا سمة الفخر في حكمها
 فصل على جدك المصطفى

نصيحته سيد البرية افاض عليه من شهادته خور واولاد كرام

تردداء الصبر عند التوايب
 وكن صاحباً للحمى في كل مشهد
 وكن حافظاً عهد الصدق ورعيها
 تنل من جميل الصبر حسن العوف
 فما الحلم الاخير خدين وصحاب
 نذون من كمال الحفظ صفوا مشارة

رغبات
من الرغبة

منشأها
جميعها

اتعاب
جمع التعب

الدور
البيوت

نقائب
مضائب

خدن
روست

يُنِيبُكَ عَلَى النُّعْمِ جَزِيلُ الْمَوْهِبِ
فَكَرُّ طَالِبًا فِي النَّاسِ عَلَى التَّلَبِ
يُضَاعِدُ عَلَيْكَ الرِّزْقَ مِنْ كُلِّ نَجَا
وَلَا تَشْتَلِ الْأَرْضَ فَخْضُ الرِّغَابِ
إِلَيْكَ بِرِّ صَادِقٍ وَمِنْكَ وَاجِبِ
لِحَارِكِ ذِي النُّعْمِ فِي هَذَا التَّقَادِرِ

لَوْ صِغَ مِنْ فِضَّةٍ نَفْسٌ عَلَى قَدَرٍ
مَا لَفِغْتِي حَسْبًا إِذَا اكْمَلْتُ
وَأَطْلُبُ فِدْيَتَكَ عِلْمًا وَكَسْبًا رِبَا
لِلَّهِ دَرَفْتِي أَنْسَابُهُ كَرَمٌ
هَلِ الْمَرْءُ إِلَّا مَا تَقَوُّمُ بِهِ
مَنْ لَمْ يُؤَدِّهِ دِينَ الصُّطْفَى أَدْبَا

لَكَ تُخَيِّقُ أَحْيَاءَنَا فَلَا دُنُوَ
عَلَيْكَ لَا تُضْطَرُّ بِغَيْرِ وَلَا تَنْتَبِ
فَقَدْ زِيدَ خُشْفًا فَكُلْ مُضْطَرًّا

فِي أَقْوَالِ لِنَفْسِي هِيَ ضَيِّقَةٌ
وَقَدْ أَتَاكَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ الْعَجَبُ
سِرٌّ عَلَى شِدَّةِ الْإِيَّامِ إِنَّ لَهَا
عُقْبَى مَا الصَّبْرُ لَعِنْدِي الْحَسْبُ



روزگار است در خلق کار اگر چه طغیان
تا هم و دنیا بداد و لا وقت از حق در پیر
هر چه بکس نشود صبر کن و بیغ بستان
و انکه از زن کردد آنکس که جوهر در صفا

عون
بدل

نقد علی کرب و زور ۱۹۱۱
عذرت خجور و جرم معاصی

فقر الركن ودا بحتنا

کر همه در ذی قوی با تو رسد

از سر زمین حوئے در افق

بیان انکد فرح لانه ترح است یسرتابع عسر

وَإِذَا أَشْتَمَكَ عَلَى الْيَاسِرِ الْقُلُوبِ
وَأَوْطَنِيَ لِمَكَارِهِ وَأَطْمَئِنَّتْ
وَلَمْ يُرَلَّ أَنْ تَشَافِ الصَّرَّ وَجْهَهُ
أَتَاكَ عَلَى قَنَوطٍ مِنْكَ غَوَتْ
وَكُلَّ الْحَادِثَاتِ إِذْ أَنْتَ نَاهَتْ

طی از عرف و روتنی	پیش مرگ دینی
-------------------	--------------

لَا تَطْلُبَنَّ مَعِيشَةً بِمَذَلٍّ
وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَأَدْ رِفْقًا بِالْغِنَى
فَلْيَرْجِعَنَّ إِلَيْكَ رِزْقُكَ كُلَّهُ
وَأَرْفَعْ بِنَفْسِكَ عَنَّا فِي الْمَطْلَبِ
عَنْ كُلِّ ذِي نَسٍّ كَجَلْدِ الْأَجْرَبِ
لَوْ كَانَ أَعْدَى مِنْ مَحَلِّ الْكُوكَبِ

اظهار صبر و جودت و مابرای دفعه شصت و شصت و شصت

فَاِنْ تَسْأَلْنِي كَيْفَ اَنْتَ فَاِنِّي
حَرِيصٌ عَلٰى اَنْ لَا يُمْرِيَ فِي كَاتِبَةٍ

امریکینا و کرمہ بالجمع طوا و امہ

اِذَا جَاءَ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فُجْذِبْهَا
فَلَا الْجُودُ فِيْهَا اِذَا هِيَ اَقْبَلَتْ
عَلَى النَّاسِ طَرًّا تَتَقَلَّبُ
وَلَا الْخَلْلُ يُبْقِيْهَا اِذَا هِيَ تَذْهَبُ

بنیاد آنکه کثرت مال عیو بر آید

يَغْفِي عِيُوبَ الْمَرْءِ كَثْرَةُ مَالِهِ

است

امام

قصہ
عربی

زنی
بیست

صلیب

کتابت
اندون

پیری
احمد عیوب

هر چه بر عطا بر غم از آن دوست
شود و غمگین و دشمن شادمانه

هر که در دوزخ کجاست
هر که در آید از دوزخ
هر که در آید از دوزخ
هر که در آید از دوزخ

ای یزیدی

ایں صفحہ

فطانت
زیب

اعمال

عق
نسب

فقال من الغلام

تہ

احرف
سوزاندن

سید
زادان

مخاند

غیت
سیار

تجلی

کتاب

عشر

حرف الباء

يَزِيدُ سَفَاهَةً وَازِيدُ حِلْمًا كَعُودٍ زَادَ فِي الْأَخْرِافِ طَيْبًا

امر بستر عیق و عفو ذنوب

وَأَسْرَ وَعَظَ عَلَى ذُنُوبِهِ	الْبِسْ أَخَاكَ عَلَى عُيُوبِهِ
وَالزَّمَانَ عَلَى خُطُوبِهِ	وَأَصْبِرْ عَلَى ظُلْمِ السَّفِينَةِ
وَكُلَّ الظُّلُومِ إِلَى حَسْبِهِ	وَدَعْ الْجَوَابَ تَفَضُّلاً

شکایت از دست و ستامنا فو

ذهب أوفاءُ هذا امس الذهب
يفشون بينهم المودة والصفا
والناس ابن خنابل وموارب
وقلوبهم محشوة بعقارب

شكايت از فقدا احبا و صداقا

عَلَى غَيْرِهَا خَلَا فِي مَهَذَّبَةٍ
لَوْ رَمَتْ أَلْفَ عَدُوٍّ كُنْتُ وَاحِدٌ
وَمَنْ تَهَذَّبَ لِيَشْفَى فِي مَهَذَّبَةٍ
وَلَوْ طَلَبْتُ صِدْقًا مَا ظَفَرْتَنِي

مناجات و دعا بدستگاه الهی

يَا رَبِّ ثَبِّتْ قَدَمِي وَقَلْبِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ أَنْتَ حَسْبِي

مناجاة ماحضة قاض الحاميا

فَرَجَ الْقَلْبِ مِنْ وَجَعِ الذُّوْبِ
ضَرَّ بِحِسْمِهِ سَهْرَ اللَّيْلِ إِلَى
وَعِثْرَ لَوْنِهِ خَوْفَ شَدِيدِ
بِنَادِيٍّ بِالْتَضَرُّعِ يَا إِلَهِي
رَغْتُ إِلَى الْخَلَائِفِ فُتْغِيثًا
نَحِيلُ الْجِسْمِ يَشْهَقُ بِالْخَبِيبِ
فَصَارَ الْجِسْمُ مِنْهُ كَالْقَضِيبِ
لَمَّا يَلْقَاهُ مِنْ طَوْلِ الْكَرُوبِ
أَقْلَنِي عَثْرَتِي وَاسْتَرْعِي بِي
وَلَمْ أَرِنِي الْخَلَائِفَ مِنْ حُسْبِ

حرف الباء

وَأَنْتَ تَجِيبُ مَنْ يَدْعُوكَ ۖ رُدِّ
وَدِّائِي بَاطِنٌ وَلَدَيْكَ طِبُّ

منع از مرد و در رضا

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَقْلِي فَرَمُوتًا
وَأَرْشْتَ أَنْ تَزِدَ حَبًّا فَرَعِيًّا
مُنَادِمَةُ الْإِنْسَانِ بِحَسْنِ مَرَّةٍ
وَأَنْ أَكْثُرًا إِذْ مَا نَهَا أَفْسَدُ الْحَبَا

در تدریس چند اطفال

قَالَ أَطَافِرُكِ بِسَنَةِ وَادٍ يَمْنَى ثُمَّ يَسْرِي خَوَابِرُ أَوْخَسِبِ

مر تقرب نفس بموت

عَجِبْتُ لِمَ جَارِعَ بَابُكَ مُصَابٍ
شَقِيقُ الْحَبِيبِ عِى الْوَيْلُ جَهْلًا
وَسَوَّى اللَّهُ فِيهِ الْخَلْقَ حَتَّى
لَهُ مَلَكٌ يُنَادِى كُلَّ يَوْمٍ

تبدیل. فصاحتها و تعان نوا جهان

فَلَمْ أَرَكَ الدُّنْيَا بِهَا أَغْتَرَاهُمَا
أَمْرٌ عَلَى رَسْمِ الْقَرِيبِ كَأَنَّمَا
فَوَاللَّهِ لَوْ لَا أَنَّنِي كُلُّ سَاعَةٍ
إِذَا مَا اغْتَرَبْتُ اللَّهُ عَنْهُ مَجْلِبَةٌ
وَلَا كَالْيَقِينِ اسْتَوْخَشَ الدَّهْرُ حَنَا
أَمْرٌ عَلَى رَسْمِ امْرِئٍ مَّا أَنَا سِوَهُ
إِذَا شِئْتُ لَا قَيْتُ امْرَأَةً تَصْنَأُ
بِحَدِّ دُخْرِنَا كُلَّ يَوْمٍ نَوَادِبُهُ

ارشدنا الى هذا صلاح ما نبتا فلاح

فَضَّلَ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتُوبُوا لَكِنْ تَرَكَ الذَّنْبَ وَجِبَ

۳۰۵

مختصر
ناخن

کتاب

جہان

ان غنای

باب

حرف الباء

والله في صفة عجيب	وعفلة الناس فيه اعجب
والصبر في النيات صعب	لكن فؤاد الثواب صعب
وكل ما يربح قريب	والموت من كل ذلك اقرب

بين مال وجاه و مال و هذا حصن من جمع مال

قد شارب اسر وراس الحصن لشيب	ان الحصن على الدنيا لغني تعب
مالي اراي اذا ما رمت مرتبة	فيلتها طحت عيني الى رتبة
بالله ربك كم تدب مرتبة	قد كان يعمر بالذات الطرب
طار عقاب لنا يا في جولة	فصا من بعد ها للويل والخراب
احبس عنانك لا تجرح به طلبا	فلا وربك ما الارزاق بالطلب
قد ياكل المال من لم يحف راحلة	ويترك المال من قد جد في الطلب

توبخ به ما بعث نفس وهوى

الى م تجر اذ يال التصابي	وشيبك قد ضارب رد الشابي
بلال الشيب فوديك نادى	يا على الصوت حي على الدنيا
خلقت من التراب عن قريب	لغيب تحت اطلاق التراب
طعت اقامه في دار طعن	فلا تطمع في جلك في الركاب
واذ خيف الحجاب سوف ياتي	رسول ليس يحجب بالحجاب
اعامر قصرك المرفوع اقصر	فانك ساكن القبر الخراب

شكايت از بيه وسفيد شد مو

خبت نار حيمي باشتعال منارتي	فاظلم عيشي اذا ضاء شهابها
-----------------------------	---------------------------

يا بوم

كجاست

منيا

شك

زياد

تصايب

حي

فانما نالنا بالظلم والظلم
فانما نالنا بالظلم والظلم
فانما نالنا بالظلم والظلم
فانما نالنا بالظلم والظلم

حرف الباء

ايا بوم قد عشت فوق هافتي	على الرعم في حين طار غرابها
رايت خراب لعمري في رقتي	وما ويك من كل الدبار خرابها
انعم عيشا بعد ما حل عارضه	طالع شيب ليس يعني خرابها
وعرة عمر المرء قبل مشيبه	وقد فديت نفس تولى شيبها
اذا اصفر وجه المرء وابيض راسه	تنغصص من ايام مستطابها
واذ زكوة الجاه واعلم بانها	كمثل زكوة المال تم نصابها
واحسن الى الاحرار تملك رفاهم	فخير نجارات الكرم اكسابها
ومن يلد الدنيا فاني طعمتها	وسيق الينا عذبها وعذابها
فلم ارها الا غرورا وباطلا	كما لاح في ارض الفلاة سربها
وما هي الا جيفة مستحيلة	عليها كلاب همهم اجذابها
فان جنتهم ما كنت سلما لاهلها	وان تجتذبهم نازعك كلابها
فدع عنك فضلا الامور فانها	حرام على نفس التي ارتكابها
ولا تمشين في منكب الارض فاخر	فعما قليل تحويك ترابها
قطوني لنفسي اوطنت قعر رها	مغلقة الابواب خرابها

شكايت از حوادث مرهنگار

كنا كز ورج حمامه في يلكه	من شعين بصره وشباب
دخل الزمان بنا وفر بيننا	ان الزمان مفرق الاحباب
ناسف بر ايام جواني وروستاي	
شيان لو بكت الدنيا علمها	عيناى حتى تود نايدها

ان شاء الله

ميامه

نقص

عذاب

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

هذا هو الذي كان في...

هذا هو الذي كان في...

هذا هو الذي كان في...

حرف الباء

لَمْ يَلْغَا الْمَعْشَارَ مِنْ حَقِّهَا	فَقَدْ الشَّيْبَافُ فَرْقَهُ الْأَحْثَا
أَطْهَارُ مَلَالٍ زُرْغًا أَيَّامُ دَرْقٍ وَفَاظُهُ عَلَيْهَا لَأَلَا	
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا يَوْمٌ إِلَّا كَمَا تَرَى	رَزِيَّةٌ مَالٍ أَوْ فَرَانٍ حَبِيبٍ
وَأَنَّ مَرْقَدَ حَرْبٍ لَدَّهْرٍ لَمْ يَخَفْ	تَقَلَّبَ حَالُهُ لَغَيْرِ لَبِيبٍ
أَطْهَارُ مَلَالٍ دَرْقٍ وَفَاظُهُ زَهْرَاءُ	
حَبِيبٌ لَيْسَ بَعِيدُهُ حَبِيبٌ	وَمَا السَّوَاهُ فِي قَلْبِي نُصِيبُ
حَبِيبٌ غَابَ عَنْ عَيْنِي وَجِئْتُ	وَعَنْ قَلْبِي حَبِيبِي لَا يَغِيبُ
خطاب بفاظ بعد زوفات	
مَالِي وَقَفْتُ عَلَى الْقَبْرِ وَمَسَلًا	قَبْرِ الْحَبِيبِ فَلَمْ يَرُدَّ جَوَابِي
أَحَدٌ مَالِكَ لَا تَرُدُّ جَوَابَنَا	أَنْسَيْتُ بَعْدَ خَلَّةِ الْأَحْبَابِ
جواب من زمان أن محمد	
قَالَ الْحَبِيبُ وَكَيْفَ بِجَوَابِكُمْ	وَأَنَا رَهِينُ جَنَادِلٍ وَتَرَابِ
أَكَلُ الثَّرَابِ مَحَاسِنِي فَتَسِيَّتُمْ	وَحَبَّبْتُ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ تَرَابِي
فَعَلَيْكُمْ مِنَ السَّلَامِ تَقَطَّعَتْ	عَنِّي وَعَنْكُمْ خَلَّةُ الْأَحْبَابِ
مشهد وفن زيار خاتم الانبياء	
مَا غَاضَ دَمْعِي عِنْدَ نَاصِيَةٍ	إِلَّا جَعَلْتُكَ لِلْبَكَاءِ سَبَبًا
وَإِذَا ذَكَرْتُكَ سَا مَحَنِكَ بِهِ	مِنِّي الْجُفُونَ فِقَاضَ وَفُتْكِبَا
إِنِّي أَجِلُّ تَرَى حَلَّتْ بِهِ	عَنْ إِنْ أَرَى السَّوَاهُ مَكْنَدَبَا
تعبير وليد بن مغيرة	

عشيد
رهيك

رزيه
معلية

نصيب

خليفة

رهين

جندل
سك

بعضها على ما قد علم من أبي
فمنه انما سلكتم في
بعضها على ما قد علم من أبي
فمنه انما سلكتم في
بعضها على ما قد علم من أبي
فمنه انما سلكتم في

حرف الباء

يَهْدِي دُرِّي بِالْعِظَمِ الْوَلِيدِ	فَقُلْتُ نَا أَبْنُ أَيْ خَالِبِ
أَنَا أَبْنُ الْمَجْدِ بِالْأَبْطَحِينَ	وَبِالْبَيْتِ مِنْ سَلَفِي غَالِبِ
فَلَا تَحْسَبْنِي أَخَافُ الْوَلِيدِ	وَلَا أَتْنِي عَنْهُ بِالْهَائِبِ
فِي أَبْنِ مُغِيرَةٍ إِنِّي أَمْرُو	سَمُوْحُ الْأَنَامِلِ بِالْقَاضِبِ
خَوِيلُ اللِّسَانِ عَلَى الشَّانَيْنِ	قَصِيرُ اللِّسَانِ عَلَى الصَّاحِبِ
خَسِرْتُمْ بِتَكْذِيبِكُمْ لِلرَّسُولِ	تَعْيَبُونَ مَا لَيْسَ بِالْعَائِبِ
وَكَذَّبْتُمُوهُ بِوَحْيِ السَّمَاءِ	أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِ
خطاب أبي لهب تغية ويزيد أدب	
أَبَا لَهَبٍ تَبَدَّتْ يَدَاكَ أَبَا لَهَبٍ	وَصَخْرَةٌ بَيْنَ الْحَرْبِ جَمَالُ الْحَبِيبِ
خَذَلْتَ نَبِيَّ اللَّهِ قَاطِعَ رَحِمِهِ	فَكُنْتُ كَمَنْ بَاعَ السَّلَامَةَ بِالْعَصِيبِ
لَخَوْفِ أَبِي جَهْلٍ فَاصْبَحْتَ بَايَعًا	لَهُ وَكَذَلِكَ الرَّاسُ يَتَّبَعُ الدَّنِيبِ
فَاصْبَحَ ذَلِكَ الْأَمْرُ عَارِيَهُ لِهَلِهِ	عَلَيْكَ حِجْحُ الْبَيْتِ فِي مَوْسَمِ الْعَزِيبِ
وَلَوْ لَانَ عَنْ بَغْضِ الْأَعَادِي مُحَمَّدٌ	لَخَانِي ذُووهُ بِالرَّحْمَةِ وَالْقَضِيبِ
وَلَنْ تَسْمُوهُ أَوْ يَصْرَعَ حَوْلَهُ	رَجَالُ مِلَالٍ بِالْحَوِيبِ وَوَحِيبِ
خطاب وليد بن روقن قتل وبغض أبي	
تَبَا وَتَسَالَكِ يَا بِنْتُ عَبْتٍ	أَسْقِيكِ مِنْ كَأْسِ لَنَا يَا شَرِيبِ
حرابي سعيد أبي طلحة من أحد	
قَدْ قَدِمْتَ بِرَأْيِهِ أَرْبَابُهَا	تَحْفَلُ فِيهَا دُونَهَا أَصْحَابُهَا
وَلَسْتُ مِنْ أَهْوَالِهَا أَهَابُهَا	أَوِ الصَّيْدِ مِنْ رُجَائِهَا شَهَابُهَا

تهديد
ترسانيدن

بجيبك
بزرگداشتن

سماحة
بوی

انامل
سزانشان

عطب
ملاکت

زنيب

منايك
سویا

ارجاء
سوار استخوان

حرف الباء

يأتيه من قسيها نشأها	
جواب ويا حسرة على ذلك	
والخيل جالت يومها غصبا	بمربط سرباها ترابها
وسط منا يابنها اختارها	اليوم عني تخلي جليباها
خطا به حرأك فيا غودند بمحاصر مدبر	
أعلى تقتر الفوارس هكذا	عني وعنهم آخروا اصحابي
اليوم تمنعني لفر حفيظة	ومصمهم في الهام ليس بناب
الى ابن عبد جبر شدا اليه	وملفت فاستموا من الكذا
ان لا يصد ولا يهمل فانت	رجال ان يضطربان كاجراب
فصد رجلا ريته متقطا	كالجزع بين دكاو له ورواب
وعففت عن ثوابه لو اني	كنت مقطر برني اثوابي
عبد الحجاره عز سناه وابه	وعبدت رب محمد يصوا
عرف ابن عبد جبر انصر صا	يهنر ان الامر غير عاب
ازديت عمرا ان طعي تمهد	صا في الحد يد مذهب قضا
لا تحسبوا اني خازل وبنه	ونبه يا معشر الاخراب
مفاخر شقيق محشر برزوه خير	
ستشهد بالكر والظعن رايه	حباني بها الصهر النبي المهد
وتعلم اني في الحروب ذلت	بديها الليث الهوس المحرب
ومثلي لا الهول في مفضعان	وقل له الجيش بحري العطب

البحر
سلك
الى
جاء
صو
لي

حرف الباء

وقا علم الاحياء اني زعيمها	واني لدا الحرب اعدني ارج
جزر حث عزاي خبير	
قد علمت خبير اني مرحب	شالي سلاح بطل مجرب
اذا الليوث اقبلت تلهب	واجمعت عن صولة المحجب
خلت بجاي بدا لا يقرب	اقعن اخيانا وحينما اضرب
ان غلب لدهر فاني اغلب	والقرن عندك بالدماء مخضب
جواب ويا حسرة على ذلك	
انا على وابن عبد المطلب	مهذب ذو سطوة وذو غضب
غديت في الحرب عصيا النوب	من يدب عز ليس فيه منشعب
وفي يمنة صارم مجلوا الكرب	من يلقو بلقى المنايا والعطب
اذكفت مثلي بالزور بلتعيب	
خطب بيا سر في خير نيات	
هذا لكم من الغلام الغائب	من ضرب صدق قضا او كجيب
وقالوا لها مات والمناكب	احي به فافهم الكتاب
خطا بغير من صامد وعساكر خير	
هذا لكم معايش الاخراب	من قالوا لها ما لا يرقاب
فاستجملوا اللطعن والضرب	واستبسلوا الموت والمناكب
صيركم سيفي الى العذاب	بعون ربي الواحد الوهاب
خطا برديع برك الحقيق خيري	

هوس
نعم وقفا
فطبع
شد
قن
منيب
هامه
مناب
فمفهم

حرف الباء

أنا على وابن عبد المطلب	أخو جوارى أذبت عن حسب
والموت خير للفتى من الهرب	
خطا بجاه خيبري	واظموا شجاعت ولا ورا
أنا على وابن عبد المطلب	مهدب ذو سطوة وذو حسب
وإن إذا لا قتت فمأله أهدب	من يلقني بلى المنايا والكرب
	خزير من يورى دهر محير
أنا الغلام العرم عند الشب	أخو جوارى أذبت عن حسب
وأخى القرن إلى عمر عند الغضب	للطعن والضرب الشديد انصيب
	من أنت إن كنت كرميا فانتسب
جوا أو يوحى لا يوق	وطهرى فايوق
أنا على وابن عبد المطلب	أخو النبي المصطفى المنجب
رسول رب العالمين قد علب	بينه رب السما في الكتب
وكلمه يعلم لا قول كذب	ولا يروى حين يدوى بالشب
هذا الأديم والحين كالذهب	اليوم أرضيه يضرب عجب
ضرب غلام أرب من العرب	ليس خوار يرى عند التكيب
	فأثبت لصر من حسام كاللهب
خطا بجوارى نازح	سفيا دهر غراي صفين
سيكفني المليك وجد سيف	لدى الهيجا تحسبه شهابا
وأشمر من رماح الخط لدن	شدت خراياها لا يعابا

نظير
مجان
نظير
منه
أرب
جيبين
مشابه
اسم

الزور

حرف الباء

أذو دبر الكتيبة كل يوم	إذا ما الحربا صرمت النهابا
وحول معشر كروا وطابوا	يرجون الغنمة والنهابا
ولا يجون من خدر المنايا	سؤال المال فيها والايابا
فدع عنك التهذو وأصل نارا	إذا خدعت صليت لها شهابا
	تعريض بجوارى نازح
أنا على وأعلى الناس الشب	بعد النبي الهاشمي المصطفى العرب
قل للذئعة ممي ملاطفة	من ذا خالها وذا فاقها العرب
هبت عليك رياح الموت سفلية	فاستبقني بعدها للويل العرب
	خطا بجوارى مولى موية در وقت كشتن أو صفين
أنا الغلام العربي المنتسب	من خير غور في مصا المطلب
يا أيها العبد للقيم المنسب	أزكيت للموت محيا فاقرب
وأثبت رويدا أيها الكلب الحلب	أولا قول هاربا ثم انقلب
	جوايكى از اعداى نيزى جزى صفين
أباي تدعو في الوغايا بن الأرب	وفي عصب صارم تبداء اللهب
من يحطه منه الجرام ينسرب	لقد علمت والعلم ذوارب
أزلفت في الحرب العوايا الأرب	وعن قليل غير شك انقلب
	نحن نصرناه على كل العرب
	خطا بجوارى صبا حميرى صفين
أنا على وابن عبد المطلب	نحن وبيت الله أولى بالكتب

نظير

ملاطفة

مصاب

أرب

جوايكى

لواء

حرف الباء

وَاللَّيْلِ الْمُصْطَفَىٰ غَيْرَ الْكَذِبِ	أَهْلًا لِلْوَاءِ وَالْمَقَامِ وَالْحَبِ
خطاب عويته وجنودا ودر ليلته الهرب	
إِلَى اللَّهِ إِلَّا أَنْ صِفِينَ دَارَنَا	وَدَارَكُمْ مَا لَاحَ فِي الْأَفْقِ كَوْنُكَ
إِلَى أَنْ تَمُوتُوا أَوْ تَمُوتَ مَا لَنَا	وَمَا لَكُمْ عَنْ حَوْمَةِ الْحَرْبِ مَهْرُ
مدح اصحاب طغرى بين در صفين	
يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ أَصْحَابِي	إِنْ كُنْتَ تَبْعِي خَيْرَ الصَّوَابِ
أَنْتَ عَنْهُمْ غَيْرُ مَا تَكْذِبُ	بِأَنَّهُمْ أَوْعِيَةُ الْكِتَابِ
صَبْرُ لَدَى الْهَيْجَاءِ وَالضَّرَبِ	فَسَلْ بِذَلِكَ مَعْشَرَ الْأَحْرَابِ
ستایش عساکر نصرت ماث	
أَلَمْ تَرْقُومًا إِذْ دَعَاهُمْ أَخُوهُمْ	جَابُوا وَإِنْ غَضِبَ الْقَوْمُ بَعْضُوا
فَهُمْ حَفِظُوا عَيْبَهُ كَمَا كُنْتَ حَافِظًا	لِقَوْمِي آخِرِي مِثْلَهَا إِنْ تَعَيَّبُوا
بَنُو الْحَرْبِ لَقَدْ تَقَعَّدُوا مَهَاتِمَهُمْ	وَأَبَاؤُهُمْ أَبَاءَ صِدْقٍ فَانْجَبُوا
مدح قبيله چند از عرب	
الْأَزْدُ سَيْفِي عَلَى الْأَعْدَاءِ كُلِّهِمْ	وَسَيْفُ أَحْمَدٍ مَرْدَانَتْ لَهُ الْعَرَبُ
قَوْمٌ إِذَا فَا جَمُوا أَوْ فَوَّارٍ غَلَبُوا	لَا يَجْحُونَ وَلَا يَدْرُونَ مَا الْهَرَبُ
قَوْمٌ لَبَّسُوا فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ	بِضِّ رِقَاقٍ وَدَاوِدِيَّةِ سُلْبِ
الْبِضُّ فَوْقَ رُؤُسِ تَعْتَمِهَا أَيْلَابُ	وَنِي الْأَنَامِ لِسُمِّ الْحَطَا وَالْقَضْبِ
الْبِضُّ تَضَلُّكَ وَالْأَجَالُ تَنْجَبُ	وَالسُّمُّ تَرَعَفُ وَالْأَرْوَاحُ تَنْهَبُ
وَأَيُّ يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ لَيْسَ مِثْلُهُ	فِيهِ مِنَ الْفِعْلِ مَا دُونَهُ الْعَجَبُ

لواء

عويته

وعيه

صباح

صدق

احكام

استون

والجمل من الكثرة والحد من الشدة والتم باح الفقه والعقل البصيرة والهدى بالسير

الأزد

حرف الباء

الْأَزْدُ أَزِيدُ مَن يَمْشِي عَلَى قَدِّهِ	فَضْلًا وَأَعْلَاهُ قَدْرًا إِذَا رَكِبُوا
وَالْأَوْسُ وَالْخَرْجُ الْقَوْمُ الَّذِينَ أَمَّ	أَوْافًا عَطَوْا فَوْقَ مَا مَهَبُوا
يَا مَعْشَرَ الْأَزْدِ أَنْتُمْ مَعْشَرَانِي	لَا يَضَعْفُونَ إِذَا مَا اشْتَدَّ الْحَقُّ
وَفِيكُمْ وَوَفَاءُ الْعَهْدِ شِمَتُكُمْ	وَلَمْ يُخَالِطْ قَدِيمًا صَدَقَةً كَذِبُ
إِذَا غَضِبْتُمْ يَهَابُ الْخَلْقُ سَطَوَتُكُمْ	وَقَدْ يَهَوْنَ عَلَيْكُمْ مِنْهُمْ الْغَضَبُ
يَا مَعْشَرَ الْأَزْدِ إِنِّي مِنْ جَمِيعِكُمْ	رَاضٍ وَأَنْتُمْ رُؤُسُ الْأَمْرِ لَا الذَّنْبُ
لَنْ تَيَّاسَ لَزْدَمِنْ رُوحٍ وَمَغْفِرَةٍ	وَاللَّهُ يَكْلُوكُمْ مِنْ حَيْثُ مَا ذَهَبُوا
طَبْتُمْ حَدِيثًا قَدْ طَابَ أَوَّلُكُمْ	وَالشُّوكُ لَا يَجْتَنِي مِنْ فِرْعَانَ الْعَيْنُ
وَالْأَزْدُ حُرُومَةٌ لَنْ سَوْفُوا سَبَقُوا	أَوْ فَوْخُ وَأَخْرُجُوا أَوْ غُلِبُوا غَلَبُوا
أَوْ كُثُرُوا كَثْرًا أَوْ صُورُوا صَبْرًا	أَوْ سَوَّاهُمْ وَسَوَّاهُمْ أَوْ سَوَّلُوا سَبَدُوا
صَفَوْا فَاصْفَاهُمُ الْمَوْلَى وَلَا يَتَّ	فَلَمْ يَشَبْ صَفْوُهُمْ كَهَوِّ وَلَا لَعِبُ
هَيُونٌ لَيْتُونَ خُلُقًا فِي جَالَتِهِمْ	لَا الْجَهْلُ يَعْرِفُهُمْ فِيهَا وَلَا الصُّبُ
الْغَيْثُ مَارِضُوا مِنْ دُونِ نَائِلِهِمْ	وَالْأَسَدُ تَرْهَبُهُمْ يَوْمًا إِذَا غَضِبُوا
أَنْدَى الْأَنَامِ الْفَاجِئِينَ تَسَاهَلُهُ	وَأَرْبَطُ النَّاسِ حَاشَانُ هُمْ يُدَبُّو
وَأَيُّ جَمْعٍ كَثِيرٌ لَا تَفَرُّقُهُ	إِذَا تَدَانَتْ لَهُمْ غَسَّانُ وَالنَّدْبُ
فَاللَّهُ يُجَيِّدُهُمْ عَمَّا اتَّوَا وَجَبُوا	بِهِ الرَّسُولُ وَمَا مِنْ صِلَاحٍ كَسَبُوا
خطاب بعثته من عفا	
فَإِنْ كُنْتَ الشُّورَى مَكَلَّتْ أُمُورَهُمْ	فَكَيْفَ لِهَذَا وَالْمَشِيرُ وَغَيْبُ
وَإِنْ كُنْتَ بِالْفَرْبِ حَجَّتْ خَصِيمُهُمْ	فَغَيْرُكَ أَوْلَى بِاللَّيْلِ وَأَقْرَبُ

تسوية

نسيب

شوا

سبي

صو

نظم

حرف اللام

نَفْسِي عَلَى زَفَرَانِهَا مَحْبُوسَةٌ	يَا لَيْتَهَا خَرَجَتْ مَعَ الزَّفَرَاتِ
لَا خَيْرَ بَعْدَكَ فِي الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا	أَبْكِي مَخَافَةَ أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي

استحانة محاربه بن زيد عالم

هَلْ يَدْفَعُ الدَّرْعُ الْحَصِيْرَ مَنِيبَةً	يَوْمًا إِذَا حَضَرْتُ لَوْ قَدْ مَرَّ
إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مُجْمَعٍ	يَوْمًا يَأْتِي أَلْفُ فَرَسٍ وَشَتَاتٍ
يَا أَيُّهَا الدَّاعِي لِنَذِيرٍ وَمَنْ يَدْعُ	كُشِفَ الْأَلْهَ وَوَاكِدَ الظُّلُمَاتِ
أَطْلُقْ فِدْيَتِكَ لِابْنِ عَمَلٍ لَمْ يَرِ	وَأَرِمْ عِدَاتَكَ عَنْهُ بِالْجَمْرِ نَكِ
فَالْمَوْتُ حَقٌّ وَالْمَنِيَّةُ شَرِبَةٌ	ثَانِي إِلَيْكَ فَبَادِرِ الزُّكُوفَاتِ

لهديد بن شبيب له متوجع من رشيد

يَا جَامِعًا شَمِلَهُ سَاعَاتُهُ	وَدَنْتَ مَدِينَتَهُ وَحَانَ وَفَاتُهُ
ارْجِعْ فَإِنِّي عِنْدُكَ مُخْتَلِفُ الْفَنَاءِ	لَيْتَ يَكْفُرَ عَلَى الْعِدِّ جُرْأَانُهُ

نصير بن أسعد بن أنس بن صفير

دَبُّوا دَيْبَ لَمَلٍ لَا تَقْتُولُوا	وَأَصْبَحُوا فِي حَرْبِكُمْ وَبَيْتُوا
كَيْمَاتَنَا لَوِ الدِّينَ أَوْ تَمُوتُوا	أَوْ لَا فَإِنِّي طَالَ مَا عَصَيْتُ
قَدْ قُلْتُ لَوْ جِئْتَنَا فَجِئْتُ	لَيْسَ لَكُمْ مَا شِئْتُمْ وَشِئْتُ

بل ما يريد المحبي لمحيث

بنو النكر فرج لا من اندوه أفرج تابع مكره

إِلِ النَّاسِ بَاتَ بِلَعْنِ الْمَدَى	وَكَادَتْ نَدْوَبُ هُنَّ الْمَهْجُ
وَحَلَّ الْبِلَاءُ وَبَارَزَ الْعِزَّاءُ	فَعِنْدَ الشَّاهِي يَكُونُ الْفَرَجُ

زفره

منية

جمله

منية

خان

سبيد

مجه

حرف الجيم

در احتياج بجهل در بعض اوقات

لَنْ كُنْتُ مَحْتَاجًا إِلَى الْعِلْمِ إِنِّي	بِالْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَخْرَجُ
وَلِي فَرْسٌ لِلْجَلْمِ بِالْجَلْمِ مُلْجَمٌ	وَلِي فَرْسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْجَمٌ
مَنْ شَاءَ تَقَوَّى فَإِنَّهُ مَقِيَّةٌ	وَمَنْ شَاءَ تَقَوَّى فَإِنَّهُ مُعَوَّجٌ
وَبِالْجَهْلِ لَا رُخِي وَلَا مُوَشِيَّةٌ	وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أَخْرَجُ
فَإِنْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِيهِ سَاجِدَةٌ	فَقَدْ صَدَقُوا وَلِذَلِكَ بِالْحَجْرِ اسْمُ
أَلَا رُبَّمَا ضَانٌ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ	وَمَكْرٌ مَا يَبْنِي أَسِنَّةٌ تَخْرُجُ

خطا بفاضة زهره و تقبض محاربه بن زيد

قَرِيبِي ذَا الْفَقَارِ قَالِمٌ مَتِي	فَأَخِي السَّيْفُ كُلُّ نَوْمٍ هَيَّاجُ
قَرِيبِي صَارِمُ الْحَسَامِ فَإِنِّي	رَاكِبٌ فِي الرِّجَالِ خَوْفُ الْهَيَّاجِ
وَرَدَ الْيَوْمَ نَاصِحًا يَنْذِرُ النَّاسَ	جِيوشُ كَالْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَاجِ
وَرَدُّوا مَسِيرِينَ يَبْعُونَ قَتْلَ	وَأَبِيدَ الْمُحِبِّ بِالْمَعْرَاجِ
وَحَرَابِ الْأَوْطَانِ وَقَتْلَ الْبَنَاتِ	وَكُلُّ إِذَا أَصْبَحَ لَا حُجَّ
سَوْفَ أَرْضَى الْمَلِيكَ بِأَصْرِي	عِشْتُ إِلَى أَنْ أُنَالَ مَا أُنَارُجُ
مِنْ ظُهُورِ الْأَسْلَاحِ أَوْ بَاتِي الْمَوْتُ	شَهِيدٌ مِنْ شَاخِبِ الْأَذْوَاجِ

شكاه بن زيد و سبنا منافق

كُلُّ خَلِيلٍ خَالِدٌ لَهُ	لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً
فَكُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ تَعْلَبِ	مَا شَبَّهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

بيان از غير محالطه مصاحبت

سبح

شبه

صباح

بشبه

مجه

و راج

ما راج

شبه

تقوى على يدو للناس حاجات

و اسعد بن أنس بن صفير

و اسعد بن أنس بن صفير

در احتياج

حرف الحاء

اصح خيار الناس نخ مسلما	ومن صبح الاشرار يوما سيخرج
واياك يوما ان تمارح جاهلا	فناقني الذي لا تشته حين تخرج
ولا تلك عريضا تشاتم من دني	فتشبهه كلبا بالسفاحه ينبج
اذا ما كبرهم جاء يطلب حاجة	فقل قول حرم ما جد يتسبح
فيا الرئيس العنين من قضا	ومن كيشري حمد الرجال سيرج
ستایش رفوقانی و مدارا	
الرفق بين والاناة سعادة	فتان في مزلق نجا حا
هني از افشاء اسرار	
فلا تفش سر الا اليك	فاز لي كل نصيح تصيحا
فاني رايت غواة الرجا	لا يتركون ادما صجيحا
امر ببار و هي از بهود فتن	
اغتنم ركعتين رزقي الى الله	اذا كنت فارغا مستريحا
فاذا هممت بالقول في البا	طل فاجعل مكانه الشجيا
شرح مقابلة لبنا الطرير	
الليل داج والكباش تبتطح	نطاح اسديا اربها تخططح
اسد عرين في اللقاء قد مرج	منها نيام و فترقي تبتطح
فمن بجار اسبه فقد ربح	
تحسين فرغت با حسن جوه بلاغت	
افلح من كانت له مزجة	يرجها ثم ينام الفخه

نجاح
شعبي
بالسفاضة

شبه
رشتام دان

نجاح
بانك سنك

اناة
ورنك وندك

راج
تاريك

نجاح
سنون

كيش
ميش

نخه
زن

من شربت كبر بخر كبر به خورست يا رفيق
ج ريدم كمران كن كمران كن جلد صبح

برست انكو زاي واروب مان
چو صبت دشت باو خفت شان

فيلخت

حرف الحاء

نصيحته قرة العين اما حسنة	
عليك بيد الوالدين كليهما	وبرذوي القرية وبر الاباعد
ولا تصحب الا تقياً مهادبا	عفيفا زكيا مبخزا للواعد
وقارن اذا قارنت حرامودبا	فتي من بني الاحرار زين المشاهد
وكف الاذي وحفظ لسانك واز	فدينك في ود الخليل المسعد
وعص عن المكره طرفك واجنب	اذي الحار واستمسك مجبل المحاد
وكن واثقا بالله في كل حاد	يصنك مد الايام من عين ساد
وبالله فاستعصم ولا ترج غير	ولا تلك للنعاء عنه مجاحد
ونافس ببذل المال في طلب العلة	بهمة محمود الخلايق مباحد
ولا تبين للدينيا ببناء مؤمل	خلود اماحي عليها بخالد
وكل صديق ليس لله وده	فناد عليه هل به من مزاييد
تهيج نفس نا طفر كسب فضائل	
ودهم لم ترض بالصيم نفسه	فاصبح قوما هير زيا مجمدا
اذا خامرت به بالندى ان حجة	تخال اهراز الرخ فيه ترددا
ابي الله الا ان يكون معظما	هما ما كبرهما باذخ المجد صيدا
لقد سائر الايام حرمها وحيلة	فاصبحت الايام ترهق باغيدا
وحل با على زو الفخر ميلا	واكد سماح بين ذاك وسودا
وما الفخر الا ان يكون موفقا	معانا بصير الله عبدا مسددا
فكم من فتى لم يعر من حل النع	وكم من فتى بالله اخي مؤيدا

فتي
ببدن نجح

عفيف
يارضا

مناقص
بجامد بافض

وي
رديج

قم
مهتر

اغية
تازك انداز

حلي
زبيد

حرف اللال

أَلَمْ تَأْسَدِ الْكُرُمُ اغْنَامَهُ	نَصَا عَلَى الْأَعْدَاءِ سَيْفَانَهُمَا
وَمَا السَّيْفُ قَدْ كَانَ فِي بَطْنِ جَفْنِهِ	بِسَيْفٍ لَكِنْ مَا تَبَدَّى مَجْزَدًا
أُرْشِدُ تَوْفِقُ كَسَا مَعَا مَشَقَّتْ بِأَمْرِ سَهْلِيَا	
أَعَاذَنِي عَلَى أَنْعَابِ نَفْسِي	وَرَعَيْتُ فِي السُّرَى رَوْضَ الشَّهِيَا
إِذَا شَامَ الْفَتَى بَرْقُ الْمَعَالِي	فَاهْوُونَ فَأَيْتَ طَيْبِ الرُّقَادِ
أَكْرَمَ سَافِرَتِ بِيَانِ فَوَائِدِ وَثَمَرَاتِ امْنِ	
تَغْرِبُ عَنْ الْأَوْطَانِ طَلَبُ الْعِلَا	وَسَافِرُ فِي الْأَسْفَا خَسِرَ فَوَائِدِ
تَفَرَّجَ هِمٌّ وَالْكَسَابُ مَعِيشَةٍ	وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَاجِدِ
فَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَادِ رَحْمَةٌ	وَقَطَعَ الْفِيَا فِي وَارْتِكَابِ الشَّدِيدِ
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ قُبُورِهَا	بِدَارِ هَوَانِ بَيْنَ وَاشْرَاحِ السِّدِ
بِيَانِ تَوْفِقِ جَمِيعِ	أَمْوٍ بِأَمْرِ خَدِّ الْغَفُورِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنُ مَوْلَى الْفَتَى	فَاكْثُرْ مَا يَمْنِي عَلَيْهِ أَجْهَادُ
بِيَانِ لَكُمْ أَمْوٍ وَتَوْفِقُ الْقُدْرَةِ	
لَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجَرَّى عَلَى	مِقْدَارِ مَا يَسْتَأْهِلُ الْعَبْدُ
لَوْ كَانَ مِنْ بَخْدِ مُسْتَحْدِمًا	وَعَابَ بَخْسٍ وَبَدَا سَعْدُ
وَلَعُدَّ الدَّهْرُ إِلَى أَهْلِهِ	وَاتَّصَلَ السُّودُ وَالْمَجْدُ
لَكِنَّهَا تَجَرَّى عَلَى سَمْتِهَا	كَمَا يُرِيدُ الْوَاحِدُ الْقَدْرُ
مَدَمَّتْ جَمْعِي كَبُورِ انْسَانِدِ	
مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَا بَلَّ مَا أَقْلُهُمْ	وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقْلُ فَنَدُ

جفن

عازل

ففاء

خس

سور

فند

الاية

حرف اللال

إِنِّي لَا فَتَحَ عَيْنِي حِينَ افْتَحَهَا	عَلَى كَثِيرٍ وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا
تَنْبِيهُ بِرَأْسِ نَزَائِلِهَا	مَنْ لَمْ يَرِدْ فَحْدَاهُ لِمَرَادِهِ
تَفْصِيلُ مَرَامِ مَحَبَّتِ وَهَوَا	
إِذَا مَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْفَظْ ثَلَاثًا	فَبِعَهْ وَلَوْ بِكَفٍّ مِنْ رَمَادِ
وَفَاءٌ لِلصَّدِيقِ وَبَذْلُ مَالِ	وَكَيْفَ تَأْنِ فِي الشَّرَائِرِ فِي الْفَوَادِ
بِيَانِ لَكُمْ دُرُوسُ شَمْسِ	
صَدِيقٌ عَدُوٌّ دَاخِلٌ فِي عَدُوِّ	وَأَنَّ لِمَنْ رَدَّ الصَّدِيقَ دُرُودُ
فَلَا تَقْرَبَنَّ مَنِي وَأَنْتَ صَدِيقُهُ	فَإِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْقُلُوبِ يُعِيدُ
أَثْبَاتُ ثَبَاتِ دُرُوسِ وَوَفَا	
مَا وَدَّعِي أَحَدًا لَا بَدَلَتْ لَهُ	صَفْوُ الْمَوَدَّةِ مَنِي آخِرِ الْأَبَدِ
وَلَا قَلَانِي وَأَنْتَ كَانِ السُّبْحُ بِنَا	الْأَدْعَوْتُ لَهُ الرَّحْمَنُ بِالرَّشْدِ
وَلَا انْتَمَيْتُ عَلَى سِرٍّ فَبَجَتْ بِهِ	وَلَا مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيدِ يَدِي
وَلَا أَقُولُ نَعْمَ يَوْمًا فَاتَّبِعْهُ	بُخْلًا وَلَوْ ذَهَبَتْ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ
أَرْشَادُ رَفِيقِ رَوْحِي وَشَفِيقِ رَوْحِي	
هُمُومُ رِجَالٍ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ	وَهُمُومُ الدُّنْيَا صَدِيقُ مُسْتَعِدِّ
يَكُونُ كَرُوحٍ بَيْنَ جَمِيمِزِ قَسَمَةٍ	فَجَمْعُهُمَا جِسْمٌ وَالرُّوحُ وَاحِدُ
تَرْغِيبُ نَفْسٍ بِقِنَاعَتِ	
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ كَرِيمٌ يَدُهُ	يَأْكُلُ مِنْهَا ثُمَّ يَتْنِي جِيدُهُ

خن

دور

رماد

دور

قلان

روح

كرديك

الاية

حرف الدال

يَا طَالِبَ الْبَيْتِ الصَّعَالِيكَ ذَا النَّدَى
 أَخَا الْمَلِكِ خَلِيٍّ ثَمَّةً سَيْدُهَا
 فَا مَسْتَقَرِّشْ يَفْرَحُونَ بِفَقْدِهِ
 أَرَادَتْ مَوْرًا زَيْنَتُهَا حُلُومُهُمْ
 يَرْجُونَ تَكْذِيبَ النَّبِيِّ وَقَتْلَهُ
 كَذِبُهُمْ وَبَيْتُ اللَّهِ حَتَّى يَنْدَقَكُمْ
 وَيَبْدُو مِنَّا مَنْظَرُ ذَوْكُفِهِ
 فَأَمَّا تَبِيدُونَا وَإِمَّا يَنْبُدْكُمْ
 وَالْأَفَانِ الْحَيِّ دُونَ مُحَمَّدٍ
 وَإِنَّ لَهُ فِيكُمْ مِنْ اللَّهِ نَاصِرًا
 نَبِيٌّ آتَى مِنْ كُلِّ رَحْمَةٍ خَطْفُهُ
 أَغْرَقَ نُصْرَهُ الْبَدْرُ نُصْرَهُ وَجْهِهِ
 آمِينَ عَلَى مَا اسْتَوْدَعَ اللَّهُ قَلْبَهُ

مرثية فاطمة زهرا في وقت حيا

وَإِنْ حَيَوْتِي مِنْكَ يَا بَيْتَ أَحْمَدٍ
 وَلَكِنْ لَا مَرَّ لِلَّهِ تَعْنُورًا بِنَا
 أَنْصَرَعْنِي الْحَيِّ لَدَيْكَ وَأَشْتَدُّ
 أَصْرُ عَلَى صَبْرٍ وَأَقْوَى عَلَى مُنْعٍ
 وَفِي هَذِهِ الْحَيِّ دَلِيلُ بَابِهَا
 يَا ظَهَارِ مَا أَخْفَيْتُهُ لَشَدِيدٍ
 وَلَيْسَ عَلَى أَمْرِ الْأَلَةِ جَلِيدٍ
 إِلَيْكَ وَمَالِي فِي الرِّجَالِ نَبِيدٍ
 إِذَا صَبِرَ خَوَارِ الرِّجَالِ بَعِيدٍ
 لِمَوْتِ الْبَرَايَا قَائِدٌ وَبَرِيدٍ

خطا

ثلب

صفيح

مهند

مهند

قوبه

مهند

مهند

حرف الدال

خطا فاطمة زهرا اطعنا سير

فَاطِمَةُ يَا بَيْتَ النَّبِيِّ أَحْمَدٍ	بَيْتَ نَبِيِّ سَيِّدٍ مَسْوَدٍ
قَدْ زَانَهُ اللَّهُ بِحَبْدٍ أَعْيَدٍ	هَذَا اسِيرٌ لِلنَّبِيِّ الْمُهْتَدِ
مُكَبَّلٍ فِي غَلَبَةِ مَقِيدٍ	يَشْكُو إِلَيْنَا الْجُوعَ قَدْ تَمَدَّدَ
مَنْ يُطْعِمُ الْيَوْمَ يَجِدُهُ فِي غَدٍ	عِنْدَ الْعَلِيِّ الْوَلَدِ الْمَوْجِدِ
مَا زَرَعَ الزَّارِعُ سَوْفَ يَحْصِدُ	فَاطِمَةُ مِنْ غَيْرِ مَزَانٍ حَسَدٍ

حتى تجازي بالذي لا ينفد

جواب فاطمة زهرا ان حضرترا

لَمْ يَبْقَ مِمَّا جِئْتَ غَيْرَ صَاحٍ	قَدْ ذَهَبَتْ كَفَى مَعَ الذَّرَاعِ
بَنَى وَاللَّهِ مِنَ الْجَحِياعِ	أَبُوهُمَا لِلْحَمْدِ ذَوْا صُطْبَاعِ

يَصْطَنِعُ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ دَاعِ

مرحروقت بنای مسجد مدینه

لَا يَسْتَوِي مَنْ يُعْمَرُ الْمَسَاجِدَا	وَمَنْ يَبْنِي زَاكِعًا وَسَاجِدَا
يَدَّابُ فِيهَا قَائِمًا وَقَاعِدَا	وَمَنْ يَكْرِهُ هَكَذَا مُعَانِدَا

وَمَنْ يَرَى عَنِ الْغُبَارِ حَادَا

اقرار بر حقت در منزل سلام

إِنِّي عَلَى دِينِ النَّبِيِّ أَحْمَدٍ	مَنْ شَكَّ فِي الدِّينِ فَالْيَافِ مَهْمَدٍ
--	---

يَا رِيًّا جَعَلَ فِي الْجَنَانِ مَوْرِي

جز بعد قتل زهرا طلحه بن راحد

ثلب

بديك

زرع

حصار

جوع

مهند

فلق

حرف الدال

أَصُولُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْأَجْدَدِ وَفَالِقُ الْأَصْبَاحِ رَبِّ الْمَسْجِدِ

أَنَا عَلَى وَابْنِ عَمِّ الْمُهْتَدِ

مَنْعَ شَيْءٍ هَذَا وَجْهًا فِي سَفِينَا

دَعَتْ دَرَكًا وَبَشَرَتْ الْهَوْدَا	أَنَا ابْنُ أَرْهَنَدَا حِلَّ صَخْرٍ
مَعَ الشَّهْدَاءِ مُحْتَسِبًا شَهِيدًا	فَإِنْ تَفَخَّرَ بِحِمْرَةٍ حِينَ وَلِي
أَبَا جَهْلٍ وَعُتْبَةَ وَالْوَلِيدَا	فَإِنَّا قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ بَدْرٍ
وَعَمْنَا الْوَلَايِدَ وَالْعَبِيدَا	وَقَتَلْنَا سُرَاةَ النَّاسِ طَرَا
عَلَى أَثْوَابِهِ عَلَقْنَا جَسِيدًا	وَشَيْبَةَ قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ ذَاكُم
عَلَيْهَا لَمْ يَجِدْ عَنْهَا أَحْمَدًا	فَبُوءَ مِنْ جَهَنَّمَ شَرُّ دَارٍ
يَكُونُ شَرَابُهُ فِيهَا صَدِيدًا	وَمَا سَيِّئَانِ مِنْ هَوْنٍ فِي حَيْمٍ
عَلَيْهِ الرِّزْقُ مُغْتَبَا حَمِيدًا	وَمَنْ هُوَ فِي الْجَنَانِ يَدْرِفُهُ

بِأَخَوَاتِي كَذَلِكَ عَرَفَ أَحَدُ رُؤُوسِ

وَلَيْسَ يُشْرِكُهُ فِي مُلْكِهِ أَحَدٌ	اللَّهُ حَيٌّ قَدِيمٌ قَادِرٌ رَحِيمٌ
وَالْمُؤْمِنُونَ سَيِّدُهُمْ كَمَا وَعَدُوا	هُوَ الَّذِي عَرَّفَ الْكُفَّارَ مِنْهُمْ
فَهَلْ عَسَى أَنْ يَرَى فِي عَيْهَا أَشَدُّ	فَإِنْ يَكُنْ دَوْلَةً كَانَتْ لَنَا عِظَةٌ
نَضْرًا وَمِثْلُ الْكُفَّارِ زَعْدُ	وَنِيضُ اللَّهِ مِنْ وَالَاهُ إِنْ لَهُ
فِيمَنْ تَضَمَّنَ مِنْ إِخْوَانِنَا الْخَدُّ	فَإِنْ نَطَقْتُمْ بِفَخْرٍ لَا أَبَا لَكُمْ
وَالصَّفَاحِ نَارَ بَيْتِنَا تَقْدُ	فَإِنْ طَلَحَ غَادِرُنَاهُ مُنْخَدَا
فَجَيْبٌ وَجَنِّهِ إِذْ خَبِرَتْ قَدْرُ	وَالْمَرْءُ عُثْمَانُ أَرَدْتَهُ اسْتَنْدَا

سورة
مهران

عبد
بنو كنان

عطفه
نحو البيت

صديق
نحو باب

سبيل
مثلا ان

غني
كلمه

رواية
كرويه

والسنة ببيتك جمع
المال والاولاد
المال في الاولاد
لا يقول المال عندي
يا جامع المال ان المال منقصة
في تسعة
ارسل جمع كل من نقصان المال
بمنزلة مال لم ازحمت جهة
مال ارجع غرضه است در اولاد غرضه است
سازد مرض فرامشت از مال وازوله

حرف الدال

فِي شَعْنِ إِذْ تَوَلَّوْا بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ	أَمْ يَسْكُلُونَ مِنْ حِيَاظِ الْمَوْتِ إِذْ دُرُوا
كَانُوا الدَّوَابَّ مِنْ فِجْرِ أَكْرَمَهَا	شَمُّ الْعَرَايِزِ حَيْثُ الْفَرْعُ وَالْعَدُّ
وَأَحْمَدُ الْخَيْرِ قَدْ أَرَى عَلَى عَجَلٍ	تَحْتَ الْعَجَاجِ أَبْيَا وَهُوَ مُحْتَمِدٌ
وَضَلَّتِ الظُّلُمُ وَالضُّبْعَانُ تَرْكَبُهُ	فَحَامِلُ قِطْعَةٍ مِنْهُمْ وَمُقْتَعِدٌ
وَمَنْ قَتَلْتُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَجَبٍ	مِنْ أَفْعَادِ صَادِقٍ وَآخِرٍ وَقَدْ سَعِدُوا
لَهُمْ جَنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ طَبَقَةٌ	لَا يَعْتَرِفُهَا مِنْهَا حَرٌّ وَلَا صَرَدٌ
صَلَّى الْإِلَهِ عَلَيْهِمْ كُلَّمَا ذَكَرُوا	قُرْبَ مَشْهَدٍ صِدْقٍ قَبْلَهُ شَهِدُوا
قَوْمٌ وَفَوَّ الرَّسُولَ لِلَّهِ وَاحْتَسَبُوا	شَمُّ الْعَرَايِزِ مِنْهُمْ حِمْرَةُ الْأَسَدُ
وَضَلَّ لَيْشًا دُونَهُ حَرِدَا	حَتَّى تَزْمَلَ مِنْهُ ثَعْلَبٌ جَسَدٌ
لَيْسُوا كَفَلَهُ مِنَ الْكُفَّارِ إِذْ خَلَعُوا	نَارَ الْحَيْمِ عَلَى أَبْوَابِهَا الرُّصْدُ

معذرت ان قول نوديشان

قَرِشٌ بَدَّتْ نَابًا بِالْعَدَاوَةِ أَوَّلَا	وَجَاءَتْ لِتُطْفِئَ نُورَ رَبِّ مُحَمَّدٍ
بِأَفْوَاهِهِمُ وَالْبَيْضُ بِالْبَيْضِ تَلْتَقِي	بِأَيْدِيهِمْ مِنْ كُلِّ عَضْبٍ هَنَدٍ
وَحُطْبَةٌ قَدْ نَقَعَتْ سَمَّهْرَةً	أَسْتَهْمًا قَدْ حَوَرَتْ مُحَمَّدٍ
وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَبْعُوا الْحَرْبَ سَلَمُوا	وَفِيئُوا إِلَى دِينِ الْمُبَارَكِ أَحْمَدٍ
فَقَالُوا كَفَرْنَا بِالَّذِي قَالَ أَنَّهُ	يُوعِدُنَا بِالْحَشْرِ وَالْحَكَمِ فِي غَدٍ
فَقَتَلَهُمُ وَاللَّهُ أَفْضَلُ قُرْبَى	إِلَى رَبِّنَا الْبَرِّ الْعَظِيمِ الْمُجَدِّ

بناشكسته قریش در غزای خندق

وَكُنُوعًا عَلَى الْأَسْلَافِ الْبَائِلَةِ	فَقَدْ خَرَّ مِنْ تِلْكَ الثَّلَاثَةِ وَاحِدٌ
--	---

سنان
نحو

ضبع
نحو

صدا
نحو

تذليل
نحو

نحو
نحو

نحو
نحو

حرف اللال

وَفَرَّ أَبُو عَمْرٍو وَهَبِيرَةُ لَمْ يَعِدْ	وَلَكِنْ أَخُو الْحَرْبِ الْحَرْبِ عَائِدْ
لَهُمْ مَيُوفَ الْهَيْدَانِ يَقُولُنَا	غَدَاةَ التَّقِينَا وَالرَّوْحَ مَصَائِدْ
خطا بسيد بن سلمه مخزومي	
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِقُدْرَةٍ	حَتَّى عَلَا فِي عَرْشِهِ فَتَوَحَّدَا
بَعَثَ الَّذِي لَا مِثْلَهُ فِي مَا مَضَى	يَدْعِي بِرَأْفَتِهِ النَّبِيَّ مُحَمَّدَا
فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَيِّتٌ وَتَحَاسِبُ	فَالِي مَتَى تَبْغِي الضَّلَالَةَ وَالْوَدَّ
اقْبِلْ إِلَى الْإِسْلَامِ إِنَّكَ جَاهِلٌ	وَتَحْتَسِبُ الْعُرَى وَرَبَّكَ فَاعْبُدَا
وَاللَّاتِ وَالْجُهَارِ فَاهْجُرِ النَّبِيَّ	أَخْشَى عَلَيْكَ عَذَابُ يَوْمِ مَسْأَدَا
مفاخر بقر خاتم النبسين	
أَنَا أَخُو الْمُصْطَفَى لَا شَكَّ فِي نِسْبَةٍ	مَعَرَّيْتُ سَيْطَانَهُ هُمَا وَلَدِي
جَدَّ وَجَدَّ رَسُولَ اللَّهِ مُحَمَّدُ	وَفَا حِمَزُ وَجْهِي لَا قَوْلَ دُفْنِدْ
صَدَقْتُهُ وَجَمِيعُ النَّاسِ فِي ظُلْمٍ	مِنَ الضَّلَالَةِ وَالْإِشْرَاقِ وَلَنْ تَكْدُ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ فَزِدْ الْإِشْرَاقَ لَهُ	الْبَرِّ بِالْعَبْدِ وَالْبَاقِي بِلَا أَمْدِ
شكايت از پادشاهان و نزول نردكي بصره و توجه بحرك لشكر	
وَإِنِّي قَدْ حَلَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ	هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ
هُمُ أَنْ يَظْفَرُوا بِي يَقْتُلُونِي	وَأَنْ قَتَلُوا فَلَيْسَ لَهُمْ خُلُودُ
خطا محمد خفيد حرك جمل	
أَطْعَنَ بِهَا طَعْنَ أَبِيكَ مُحَمَّدُ	الْآخِرُ فِي حَرْبٍ إِذَا لَمْ تَوَقَّدْ
بالمشرفي والفتا المسدد	

غدا
بامداد

رك
ملائت

عنه
استمر

فيله
روى

نكته
چند

حالت
نزولت

تعريض

از تو بگویند که در وقت مجرم
ای که در وقت مجرم
بند مجرم که آن مجرم
هم تو را سید و در وقت مجرم
که تو را سید و در وقت مجرم
که تو را سید و در وقت مجرم

حرف اللال

تَعْرِضُ بَعْدَ الرَّحْمَنِ مَلْجَأُ	أُرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي
تَوَيْجُ أَمْلُجٍ وَأَشَارَةُ بُوْعْدَةٍ قَطَامُ	وَمَنْ جَالَ عَنْ رُشْدِ الْمَسَالِكِ وَلَقِضُ
خَلَّوْا سَبِيلَ الْمُؤْمِنِ الْمُجَاهِدِ	فِي اللَّهِ لَا يَعْبُدُ غَيْرَ الْوَاحِدِ
وَيُوقِظُ النَّاسَ إِلَى الْمَسَاجِدِ	
أَمْرٌ شَدِيدٌ يَخْلُفُ نَدْوَهُ وَصَرِيحٌ يَكْرَهُ	
أَغْضُرُ عَيْنًا عَلَى الْقَدَى	وَتَصَبِّرُ عَلَى الْأَذَى
إِنَّمَا الدَّهْرُ سَاعَةٌ	يَقْطَعُ الدَّهْرُ كُلَّ ذَا
مناجات با قاضی الحاجات	
أَيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْكَ الْحَيَرُ	بِعَفْوِكَ مِنْ عَذَابِكَ اسْتَجِيرُ
أَنَا الْعَبْدُ الْمُقَرَّبُ بِكُلِّ ذَنْبٍ	وَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ الْغَفُورُ
فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَالذَّنْبُ مِنِّي	وَإِنْ تَغْفِرْ فَإِنَّتَ بِهِ جَدِيرُ
بيان جامعيت حقيقت انكنا	
دَوَائِكَ فَيْكَ وَمَا تَشْعُرُ	وَدَائِكَ مِنْكَ وَمَا تَنْظُرُ
وَتَحْسَبُ أَنَّكَ جِرْمٌ صَغِيرُ	وَفَيْكَ أَنْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ
وَأَنْتَ الْكِتَابُ الْمُبِينُ الَّذِي	بِأَحْرَفِهِ يَظْهَرُ الْمُضْمَرُ
فَلَا حَاجَةَ لَكَ فِي خَارِجِ	يُخْبِرُ عَنْكَ بِمَا سَطَرَ

الكبار
جمع زيد

مسلك
مسلك

حائل مانع

قد كس
عاشا لها كس

جليل
سناوار

راء
دع

تبصره

احرف
جمع خ

برق
درخشیدن

حرف الراء

تَحْسِينَ عِلْمٍ وَتَقْيِيحَ جَهْلٍ
الْعِلْمُ بِاللَّهِ جِئَاعُ الشُّكْرِ وَالْجَهْلُ بِاللَّهِ جِئَاعُ الْكِبْرِ
اَظْهَارُ صِفَاتِهِ وَجَلَاءُ فِرْعَوْنَ

إِذَا الْمَشْكَلَاتُ تَصَلَّدِينَ لِي
 وَأَنْ بَرَقَتْ فِي مَخِيلِ الظُّنُونِ
 مُقْتَنَعَةً بِغُيُوبِ الْأُمُورِ
 مَعِيَ أَصَمَّ كَطَبِي الْمُرْهَفَاتِ
 لِسَانُ كَشْفِ شَفَةِ الْأَرْحَمِيِّ
 وَقَدْ إِذَا اسْتَطَقَّهُ الْهُمُومُ
 وَلَسْتُ بِأَمْعَةٍ فِي الرِّجَالِ
 وَلَكِنِّي مُذْرِبُ الْأَصْغَرَيْنِ

وَالْجَمَلُ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتٌ لِأَهْلِهِ
وَأَنْ أَمْرٌ لَمْ يُحْيَ بِالْعِلْمِ مَيِّتٌ

أَبْنَىٰ إِنَّ مِنَ الرِّجَالِ لَهَيْمَةً
فَطِنْ تَكُلْ رَزِيَّتِهِ فِي مَالِهِ

حَرْضُ بَنِيكَ عَلَى الْأَدَابِ فِي الصَّغَرِ
كَيْمَا تَقْتَرِبَ إِلَيْهِمْ عَيْنَاكَ فِي الْكِبَرِ

برادها دار فرزندان خود را در صدف

تا شود روشن بدین هر دو قسمت در یک (۱۰۰)

(وَأَمَّا)

در جمل شیراز مرکب در آن مرکب چهار بلبل
 ابدان آن شیراز چند اوراق را با شکر خرد
 هرگز نشد زیند فو لنعم او را حقیقت مراد
 او را با شکر در شکر مرکز بفتح خود نشود

مثل ان لغت بر
کائنات را بر جمع

این دو گناه جوان کن شود زاید علم
تجربى فی المثل هم بعد بر حجر

او فخر بقدر استر و بسیار و گوناگون حفظ یافت آن مورد را و چون بمنزله را میسر یافت باز آمد و بشهر و قریه آن حکام را منع

بر مقرر است و قدر تدبیر و فکر
جهان را اندک ابد است و آخر آن نه رسد
حضرت حق را نظر
در عالم را با بود

حرف الواو

وَأَمَّا مَثَلُ الْأَرَابِ جَمَعَهَا
هِيَ الْكَنُوزُ الَّتِي يَتَمَوَّدُ خَائِرُهَا
إِنَّ الْأَرَبِيَّ ذَا زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ
النَّاسُ أَشْيَانُ ذُو عِلْمٍ وَمُسْتَمْعٍ
فِي عُنُقِهِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ
وَلَا يَخَافُ عَلَيْهَا حَادِثُ الْغَيْرِ
يَهْوَى إِلَى فُرْشِ الدِّيْبَاجِ وَالشَّرِّ
رَاعٍ وَسَائِرُهُمْ كَاللَّغْوِ وَالْعَكْرِ
بَيَانُ أَهْلِ حُصُولِ مَقَاصِدِ هَوَاقِفِ بَحْثِ كَشْفِ نَيْتِ

لَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ بِالْإِحْجَامِ هِمَّتَهُ
حَتَّى يُوَاصِلَ فِي أَفْنَانِ مُطْلَبِهِ
خَاطِرَ نَفْسِهِ لَا تَقْعُدُ عَمَجَرُهُ
إِنْ لَمْ تَنْلُ فِي مَقَامٍ مَا تُحَاوِلُهُ
حَتَّى يُوَاصِلَهَا مِنْهُ بِتَعَزُّرٍ
غَوْرًا يَبْجُدُ وَاعْتَابًا بِتَعَزُّرٍ
فَلَيْسَ حُرٌّ عَلَى عَجْزٍ مَعْدُورٍ
فَابِلٌ عَذْرًا بِإِذْ لَاحٍ وَتَهْجِيرٍ

خطا با شعت بر قیس مرصعین

أَصْبِرْ عَلَى تَعَبِ الْأَدْلَاجِ وَالسَّهْرِ
لَا تَقْضُحْنَ وَلَا يُعْجِزْكَ مُطْلَعُهَا
إِنِّي وَجَدْتُ فِي الْأَيَّامِ بَحْرَةً
وَقُلُّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ جَالِبُهُ

امریصہ و تمحل و تفویض و توکل

أَصْبَحَ قَلْبِي لَا فِعْدَ الْعُسْرِ تَسِيرُ
وَاللَّهِمَّ فِي حَالِنَا نَظَرُ
وَكُلَّ أَمْرٍ أَهْ وَفَتْ وَتَدْبِيرُ
وَفَوْقَ تَدْبِيرِ اللَّهِ تَقْدِيرُ

بیانا انکد سرنج و راقی بن همد

إِنْ عَصَاكَ اللَّهُ فَمَا تُنْظِرُ فَرَجًا ۖ فَاتِّمِمْنَا نَزْلَ نُبُوحِهِ

نصف
الجزء

عبد

اجسام
وایں شدن

ایں

روح
بسم الله الرحمن الرحيم

جد
کرم

عض
بند است

بر سر تدبیر ما تقدیر حق
دارد آخر

حرف الراء

أَوْ مَسَكَ الصُّرَّ وَأَبْلَيْتَ بِهِ	فَاصْبِرْ فَإِنَّ الرِّخَاءَ فِي آثَرِهِ
رَبُّ مُعَانٍ شَكَى بَعْلَهُ	وَمُشْتَكٍ مَا يَنَامُ مِنْ سَهْمِهِ
وَفَارِجٍ فِي عِشَاءٍ لَيْلِهِ	دَبَّ إِلَيْهِ الْبَلَاءُ فِي سَحْمِهِ
كَمْ مِنْ مَعَانٍ عَلَى تَهْوِيرِهِ	وَمُبْتَلَى مَا يَنَامُ مِنْ حَدِّهِ
مَنْ حَبَا لَدَهْرَهُ صَحْبَتُهُ	وَنَالَ مِنْ صَفْوِهِ وَمِنْ كَدِّهِ
بِظَانِكَ صَفَا دُنْيَاكَ قَدْ اخْتَارَ	
يَا طَالِبَ الصَّفْوِ فِي الدُّنْيَا لَا كَدَرٍ	طَلَبْتَ مَعْدُومَةً فَانْسِ مِنَ الظُّفَرِ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ مَا عَمَرْتَ مُسْتَحِينَ	بِالنَّجْوَى وَالشُّرَى وَالْيُسُورِ وَالْعُسْرِ
أَنْ تَنَالَ بِهَا نَفْعًا بِلَا ضَرَرٍ	وَأَنَّهَا خُلِقَتْ لِلنَّفْعِ وَالضَّرَرِ
فِي الْجَبْرِ عَارُوفِي لَا قَدَامَ مَكْرَمَةٍ	وَمَنْ يَتَرَفَّلْ بِنَجْوٍ مِنَ الْقَدَرِ
أَمِيدُ دَارِ سَاخِتِنِ فَقِيرَانِ	
عَنِ هَمَلٍ يَصْفُو فَيُرَى ظَمِيئُهُ	أَطَالَ صَدَاهَا الْهَمَلُ الْمَتَكْدِرُ
عَنِ الْجَنُوبِ لِعَارِيَاتٍ سَتَكْتُمُهُ	وَالْمُسْتَذِلِّ الْمُسْتَظَامِ سَيُصْرِ
عَنِ جَابِ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ بِطُفْهِ	سِرَاحِ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ فَيَجْبُرُ
عَنِ اللَّهِ لَا يَسْأَلُ مِنَ اللَّهِ نَهْ	يَسِيرُ عَلَيْهِ مَا يُعْزِرُ وَيَعْسُرُ
بِظَانِ تَغْيِيرِهِ يَتَبَدَّلُ رُوزَكَ رَغْدَارِ	
لَنْ سَأْتِيَنِي مَرَّ عَزَمْتُ تَصَبُّرًا	فَكُلْ بِلَاءٌ لَا يَدُومُ لَيْسِيرُ
وَأَنْ سَرَنِي لَمْ أَتَّهَجْ بِسُرُورٍ	فَكُلْ سُورٌ لَا يَدُومُ حَقِيرُ
أَظْهَارِ صَبْرِهِ زَمَانِ عُسْرِ	

بیداری
تصور
بازی
کین
نایاب
فایز
جین
مستحکم
مظالم
کسب

روز به روز از روز بزرگوارتر
روز به روز از روز بزرگوارتر
روز به روز از روز بزرگوارتر
روز به روز از روز بزرگوارتر

حرف الراء

لَنْ سَأْتِيَنِي مَرَّ عَزَمْتُ تَصَبُّرًا	وَأَنْ سَرَنِي لَمْ أَتَّهَجْ بِسُرُورٍ
فَاصْبِرْ فَإِنَّ الرِّخَاءَ فِي آثَرِهِ	وَمُشْتَكٍ مَا يَنَامُ مِنْ سَهْمِهِ
رَبُّ مُعَانٍ شَكَى بَعْلَهُ	دَبَّ إِلَيْهِ الْبَلَاءُ فِي سَحْمِهِ
كَمْ مِنْ مَعَانٍ عَلَى تَهْوِيرِهِ	وَمُبْتَلَى مَا يَنَامُ مِنْ حَدِّهِ
مَنْ حَبَا لَدَهْرَهُ صَحْبَتُهُ	وَنَالَ مِنْ صَفْوِهِ وَمِنْ كَدِّهِ
بِظَانِكَ صَفَا دُنْيَاكَ قَدْ اخْتَارَ	
يَا طَالِبَ الصَّفْوِ فِي الدُّنْيَا لَا كَدَرٍ	طَلَبْتَ مَعْدُومَةً فَانْسِ مِنَ الظُّفَرِ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ مَا عَمَرْتَ مُسْتَحِينَ	بِالنَّجْوَى وَالشُّرَى وَالْيُسُورِ وَالْعُسْرِ
أَنْ تَنَالَ بِهَا نَفْعًا بِلَا ضَرَرٍ	وَأَنَّهَا خُلِقَتْ لِلنَّفْعِ وَالضَّرَرِ
فِي الْجَبْرِ عَارُوفِي لَا قَدَامَ مَكْرَمَةٍ	وَمَنْ يَتَرَفَّلْ بِنَجْوٍ مِنَ الْقَدَرِ
أَمِيدُ دَارِ سَاخِتِنِ فَقِيرَانِ	
عَنِ هَمَلٍ يَصْفُو فَيُرَى ظَمِيئُهُ	أَطَالَ صَدَاهَا الْهَمَلُ الْمَتَكْدِرُ
عَنِ الْجَنُوبِ لِعَارِيَاتٍ سَتَكْتُمُهُ	وَالْمُسْتَذِلِّ الْمُسْتَظَامِ سَيُصْرِ
عَنِ جَابِ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ بِطُفْهِ	سِرَاحِ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ فَيَجْبُرُ
عَنِ اللَّهِ لَا يَسْأَلُ مِنَ اللَّهِ نَهْ	يَسِيرُ عَلَيْهِ مَا يُعْزِرُ وَيَعْسُرُ
بِظَانِ تَغْيِيرِهِ يَتَبَدَّلُ رُوزَكَ رَغْدَارِ	
لَنْ سَأْتِيَنِي مَرَّ عَزَمْتُ تَصَبُّرًا	وَأَنْ سَرَنِي لَمْ أَتَّهَجْ بِسُرُورٍ
فَاصْبِرْ فَإِنَّ الرِّخَاءَ فِي آثَرِهِ	وَمُشْتَكٍ مَا يَنَامُ مِنْ سَهْمِهِ
رَبُّ مُعَانٍ شَكَى بَعْلَهُ	دَبَّ إِلَيْهِ الْبَلَاءُ فِي سَحْمِهِ
كَمْ مِنْ مَعَانٍ عَلَى تَهْوِيرِهِ	وَمُبْتَلَى مَا يَنَامُ مِنْ حَدِّهِ
مَنْ حَبَا لَدَهْرَهُ صَحْبَتُهُ	وَنَالَ مِنْ صَفْوِهِ وَمِنْ كَدِّهِ
بِظَانِكَ صَفَا دُنْيَاكَ قَدْ اخْتَارَ	
يَا طَالِبَ الصَّفْوِ فِي الدُّنْيَا لَا كَدَرٍ	طَلَبْتَ مَعْدُومَةً فَانْسِ مِنَ الظُّفَرِ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ مَا عَمَرْتَ مُسْتَحِينَ	بِالنَّجْوَى وَالشُّرَى وَالْيُسُورِ وَالْعُسْرِ
أَنْ تَنَالَ بِهَا نَفْعًا بِلَا ضَرَرٍ	وَأَنَّهَا خُلِقَتْ لِلنَّفْعِ وَالضَّرَرِ
فِي الْجَبْرِ عَارُوفِي لَا قَدَامَ مَكْرَمَةٍ	وَمَنْ يَتَرَفَّلْ بِنَجْوٍ مِنَ الْقَدَرِ
أَمِيدُ دَارِ سَاخِتِنِ فَقِيرَانِ	
عَنِ هَمَلٍ يَصْفُو فَيُرَى ظَمِيئُهُ	أَطَالَ صَدَاهَا الْهَمَلُ الْمَتَكْدِرُ
عَنِ الْجَنُوبِ لِعَارِيَاتٍ سَتَكْتُمُهُ	وَالْمُسْتَذِلِّ الْمُسْتَظَامِ سَيُصْرِ
عَنِ جَابِ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ بِطُفْهِ	سِرَاحِ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ فَيَجْبُرُ
عَنِ اللَّهِ لَا يَسْأَلُ مِنَ اللَّهِ نَهْ	يَسِيرُ عَلَيْهِ مَا يُعْزِرُ وَيَعْسُرُ
بِظَانِ تَغْيِيرِهِ يَتَبَدَّلُ رُوزَكَ رَغْدَارِ	

بیداری
تصور
بازی
کین
نایاب
فایز
جین
مستحکم
مظالم
کسب

حرف الراء

تسبیح و تنزیل تقدیس الہی

سُبْحَانَ رَبِّ الْعِبَادِ وَالْوَبْرَةِ
وَرِزْقِ الْمُتَّقِينَ وَالْفَجْرَةِ
لَوْ كَانَ رِزْقُ الْعِبَادِ مِنْ جِلْدٍ

بیان اختلاف روزگار

رَأَيْتُ لِلَّهِ مُخْتَلَفًا يُدَوِّرُ
فَلَا حُزْنَ يَدُومَ وَلَا سُرُورَ
فَمَا بَعَثَ الْمُلُوكَ وَلَا الْقُصُورَ

نبیہ پر فناء و زوال دینا

تَمِيعُ فَوَائِدِ الدُّنْيَا عُرُوْرُ
فَاتِ فَوَائِدِ الدُّنْيَا تَدُوْرُ

نکایت از قبیل وادریار دنیا

هَذِهِ الدُّنْيَا لَهَا
أَنْ أَقْبَلْتُ شَغْلَتْ دِيَانَتَهُ
الْإِعْنَاءُ وَهُوَ مَا يَدْرَى
وَأِنْ أَذْبَرْتُ شَغْلَتْ بِالْفَقْرِ

طاب بدنيا و شكایت از او

فِيَا عَدِمْتُكَ مَا امْرُؤٌ
اِذَا قَحِرُكَ ذَا ثَوْبٍ
لِلْمُكْثَرِينَ فَمَا اضْرَكَ
الْاَصْبِيَّتَ عَلَيْهِ شَرَكُ

الحج رستگار من بتذکار اجل

مِلْ فِي الدُّنْيَا طَوِيلًا وَلَا تَذَرْ
كُلَّ مَنْ صَحَّحَ مَاتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
إِذَا جَنَّ لَيْلٌ مَلَّ تَعْلِيْسُ الْمَخْرِ
وَكُلَّ مَنْ مَرِضَ عَاشَ هَرًّا إِلَى دَهْرٍ
وَقَدْ سَجَّتْ أَكْفَانُهُ وَهُوَ لَا يَدْرِي

مضغ

بامرد جوان کورست و در روز بھایم کھنایافه اورا اوندان دے خبر

اكرت الناس لكم سكر
ولا سؤلوت بنبم يدور
لذا اكرت في سكر قديم

مَنْعَهَا مِنْ دِينِ فَرِيسَتَا
تَمَازِشِ دُرُودِ دَبَاقِ
بُكُوبِ اَشْمَانِ دِلِ دَاسِدِ
كُشْدِ آفَاتِ دِينِ دَوْرِ سَاقِ

نیت ازین برادرش

...

حرف الراء

منع اعتماد بمساعت روزگار

وَمَا تَكُنْ لِّلَّيَالِي فَاغْتَرَّتْ بِهَا
وَلَمْ تَخَفْ سَوْمًا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يُحْدِثُ الْكَدَرُ

منع از نکو هشت تا ماضی

تَعِبُ رِجَالُ زَمَانًا مَقْضَى
رَأَى اللَّيْلُ يُجْرِي كَهَدْيِ بِي
وَلَمْ يَحْبِسِ الْقَطْرُ عَنَّا السَّمَاءَ
فَقُلْ لِلَّذِي ذَمَّ صَرْفَ الزَّمَانِ
وَمَا الزَّمَانُ مَقْضَى مِنْ غَيْرِ
وَإِنَّ النَّهَارَ عَلَيْنَا يَكُرُّ
وَلَمْ تَنْكَسِفْ شَمْسُنا وَالْقَمَرَ
ظَلَّتِ الزَّمَانُ فَذَمَّ الْبَشَرَ

در بیان اقسام مردمان

بَفَتْي دُنْيَاهُ مَوْفُورَةٌ
أَخْرَجْتُهَا مَذْمُومَةٌ
أَخْرَافًا زَبِكَلَّتْهَا
أَخْرَجْتُهَا كَلَّتْهَا
لَيْسَ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا آخِرَةٌ
يَنْتَعِهَا آخِرَةٌ فَاخِرَةٌ
قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ
لَيْسَ لَهُ الدُّنْيَا وَلَا الْآخِرَةُ

در بیان صنایع بشر

بَعَثَ فِي النَّاسِ مِيزَانَهُ
 أَحَدُ دُنْيَاهُ مَقْبُوضَةٌ
 أَحَدُ دُنْيَاهُ مُحْمُودَةٌ
 أَحَدُهَا زَبَابُ كُلِّتَيْهَا
 أَحَدُ مَنْ يَنْهِيهِمْ ضَالِّعٌ
 أَحَاهُمُ مَكْشُوفَةٌ ظَاهِرَةٌ
 تَتَّبَعُهُ آخِرَةٌ فَآخِرَةٌ
 لَيْسَ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا آخِرَةٌ
 قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ
 لَيْسَ لَهُ الدُّنْيَا وَلَا آخِرُهُ

مفتی شدن
کشتن
انگشتان
تاویک شدن
ششمین
قلب
قلم
مستوف
مستوف
سایه شده

1

شهرت یکنی را من کنش تا در ملک
از میان خاکها برخاست خاگر

از حرم و مانند او را به ایام و عار و
خودش بدان که به سوزن آتشی
باج آید چه قدر بدی دری قیست
فایده لذت از آن کسی که باشد که خوشتر

(٢١) ويشاري كلام الله على عاقبة وكنانة المودة ويضع الدرة على كبرة يقول في اسلوب قل لله روضة عن روى ابو جعفر الطوسي والعار

م


عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

عن ابن عباس

نصیب

و ب

100



عَلَيْكَ يَا خَوَانَ الصَّقَاءِ فَإِنَّهُمْ	عَادَ إِذَا اسْتَحْدَثْتُمْ وَظَهَرُوا
وَمَا يَكْثُرُ الْفُجْأُ خَلٍ وَمَصَاحِبُ	وَلَنْ عَدُوًّا وَاحِدًا كَثِيرُ
خطاب شخص که از جلد خیر عاری بود	
مَا فِيكَ خَيْرٌ وَلَا مِيرٌ يُعَدُّ لَهُ	قَضَيْتُ مِنْكَ لُبَانَانِي وَأَوَّطَاكَ
فَإِنْ بَقِيتَ فَلَا تُجِئْ لِمَا كَرِهْتَهُ	وَأَنْ هَلَكْتَ فَتَذَمُّوا إِلَى النَّارِ
خطابی که از رواج که علامت خیر و کشت	
إِلَى كَمْ يَكُونُ الْعَدْلُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ	لِمَا لَا تَلِيَقُ الْقَطِيعَةُ وَالْهَجْرُ
رَوَيْدَكَ إِنْ الدَّهْرُ فِيهِ كَفَايَةٌ	لِقَهْرِ قَوَاتِ الْبَيْنِ فَانْتَظِرْ الدَّهْرُ
در ستایش قناعت	
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ قَوْصَرَةٌ	يَا كُلُّ مَهَاكُلٍ يَوْمَ مَرَّةٍ
ارشاد بکسب حلال	
كَذَلِكَ الْعَبْدَانِ اجِدْتَ أَنْ يَصْبَحَ حُرًّا	وَأَقِطِ الْأَمَالَ مِنْ مَالِ بَنِي أَدَمَ حُرًّا
لَا تَقْلُدْ أَمَّا كَبَّ يَزِيدِي فَقَصْدُ النَّاسِ	أَنْتَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ غَيْرِكَ أَعْلَى الْبَلِّ
ترغیب نفس بر هنر کاری	
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَابْصُرْتَ حَاصِدًا	تَلَمَّتَ عَلَى الْفَقْرِ بَطْنِي فِي زَمَنِ الْبَدْرِ
وَمَا إِنْ لِيَوْمِ الْبَعْثِ أَدْسُ الْبَقْعِ	تَزَوَّدْتَهُ حَتَّى الْقِيمَةِ وَالْحَشْرِ
اظهار رحم بر طفلان یتیم	
مَا إِنْ تَأَوَّهْتَ فِي شَيْءٍ رَزَيْتَ بِهِ	كَمَا تَأَوَّهْتَ لِلْأَطْفَالِ فِي الصَّغَرِ
قَدَمَاتُ الدَّهْرِ مَنْ كَانَ يَكْفُلُهُمْ	فِي الثَّابِتَاتِ فِي الْأَسْفَارِ وَالْخَضَرِ

شکست
میر
میر
توفیق
حکایت
نیز
زین

کاتبان
نیمایان
کاتبان
نیمایان

کاتبان
نیمایان
کاتبان
نیمایان

التَّيْبُ عَنْوَانُ الْمَيْبَةِ	تَخْوِيفُ نَفْسٍ أَرْشَبِ
وَبَيَاضُ شَعْرِكَ مَوْتُ شَعْرِكَ	وَهُوَ تَارِيخُ الْكِبَرِ
فَإِذَا رَأَيْتَ الشَّيْبَ حَسَمَ	تَمَّ أَنْتَ عَلَى الْأَشْرِ
مرثیه حضرت خاتم الانبیاء	
كُنْتَ السَّوَادَ لَنَا طَرِي	فَبَكَى عَلَيْكَ الشَّاطِرُ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمَتْ	فَعَلَيْكَ كُنْتَ أَحَادِرُ
بیت که عزت دافع مرثیه فراق	
يَعْرِزُنِي قَوْمُ بَرَاءَةٍ مِنَ الصَّبْرِ	وَفِي الصَّبْرِ شَيْءٌ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
يَعْرِزِي الْمَعْرِزِي شَمَّ يَمْصِي لِسَانِهِ	وَيَبْقَى الْمَعْرِزِي فِي أَحْرَمٍ مِنَ الْجَمْرِ
حکایت خوابیدن بجای رسول الله	
وَقَيْتُ بِنَسِي خَيْرٍ مِنْ وَحْيِ الْحَصَا	مِنْ حَافٍ بِأَيْتِ الْعَبْقُورِ بِأَجْحَا
رَسُولُ إِلَهِ الْحَقِّ أَرْمَكُوا بِهِ	فَجَادُوا الصَّوْلَ الْكَرِيمَ مِنَ الْمَكْرِ
وَبَيْتُ أَرْبَعَاءٍ مَيِّ يَشْرُونِي	وَقَدْ وَطَّئْتُ نَفْسِي عَلَى الْقَتْلِ وَالْأَلَا
وَبَاتَ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْغَارِ آمِنًا	مَوْتِي وَفِي حِفْظِ الْإِلَهِ وَفِي سِتْرِ
أَقَامَ ثَلَاثًا ثُمَّ رُمْتُ فَلَا نَصَ	فَلَا يَصْرُفُنِي الْحَصَا إِنَّمَا يَفْرِي
أَرَدْتُ بِهِ نَصْرَ الْإِلَهِ تَبَدَّلَا	وَأَضْمَرْتُ حَتَّى أَسَدَ فِي قَبْرِ
خطاب با سادات بنی نضیر اعمور	
لَسْتُ أَرَى فِي بَيْنِنَا حَاكِمًا	إِلَّا الَّذِي فِي أُنْفٍ تَبَارُ

نار
کبر
میر
میر
توفیق
حکایت
نیز
زین

حرف الراء

مصاريف أبيض مثل المها	يبرق في الواحة ضار
معي حسام قاطع باير	لشع من تضاربه النار
إنا أناس دينا صارق	إنا على الحرب لصبار
جواب اسامه بن زيد	
فعم الذي حكته بيننا	فأثت لحاك الله يا جار
ففي بني مارق أسمر	من رأسه تقبس النار
قد خضب البيضة رأسي فما	أطعم غضا فيه مقدار
خطاب مرج بن شاس	
نحن بنو الحرب بنا سعيها	حرب عوان حرها نذيرها
جواب مرج بن شاس	
إنا أناس ولدنا عبهرة	لباسنا الوشي ريط حبرة
إبناء حرب ليس فينا غدره	
خطاب مرج بن شاس وجواب جوابه	
أنا الذي سميتني أمي جدره	ضرغام اجام وكت قسوره
عبل الذراعين شديد القصره	كلت غابات كربه المنظره
أكيلكم بالسيف كبل السدره	أضربكم ضربا بين الفقره
وأترك القرن بقاء جزره	أضرب بالسيف ثياب الكفره
ضرب غلام ماجد حزره	من تترك الحق يقوم صغره
أقتل منهم سبعة أو عشره	فكلهم أهل فسوق فجره

مها
مبارق
اسم
اقتباس
عجوب
فخر
رجز
جبر
خام

حرف الراء

رجز ياسر خيري	
قد علمت خيرا أني ياسر	شاكي السلاح بطل مغامر
إذا الليوث أقبلت تبارد	وأجمت عن صولة المحاجر
إن طعاني فيه موت حاضر	
جواب رجز ياسر بن نوفق خداوند قاد	
تبا وتقال لك يا بن الكافر	أنا على هازم العساكر
أنا الذي أضر بكم وناصري	إله حق وكه مهاجري
أضربكم بالسيف المصاغر	أجود بالطن وضرب ظاهر
معي ابن عبيد السراج الظاهر	حتى تدنو للعلي الشادر
ضرب غلام صارم مياهر	
جواب رجز ياسر وهديدا وبتغ قاهر	
ينصروني ربي خير ناصر	أمنت بالله بقدر شاكِر
أضرب بالسيف على المغافر	مع النبي المصطفى المهاجر
رجز عنتر بن عذراي خيري	
أنا أبو البليت واسمي عنتر	شاكي السلاح ويلادي خير
أشجع مفضل هزبر أزور	جهم عوس بارز ممر
عند الليوث لليوث قسور	
جواب رجز عنتر بالهام خالوقاكر	
أنا على البطل المنظر	غشم القلب بذاك أذكور

قبل
سنة
بكر
مبارق
اسم
اقتباس
عجوب
فخر
رجز
جبر
خام

حرف السين

إِنِّي أُوْقِلُ أَنْ تَقُومَ مِنْ ضَرْبَةٍ بَحْلَاءٍ يَبْقَى	عَلَيْكَ نَائِحَةٌ الْجَنَائِزِ ذِكْرُهَا عِنْدَ الظَّاهِرِ
نصحت قرة العين ما حسن	
الْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا وَأَرَكُنْ إِلَيْهِ وَثِقًا بِاللَّهِ وَاعْنِ بِهِ	وَكُنْ لَهُ طَالِبًا مَا كُنْتَ مُقْتَسِبًا وَكُنْ حَلِيمًا رَصِينًا الْعَقْلُ مُحْتَسِبًا
وَكُنْ فِتًى نَاسِكًا مُحَضَّرًا تَقِي رِيًّا فَمَنْ مَخْلُوقٌ بِالْأَدَابِ ظَلَّ بِهَا	فِي الْعِلْمِ يَوْمًا وَمَا كُنْتَ مُنْعَمًا لِلَّذِينَ مُعْتَمِدًا لِلْعِلْمِ مُفْتَرِسًا
وَأَعْلَمُ هُدًى بَانَ الْعِلْمُ خَيْرُ صَفَا	رَبِّسَ قَوْمًا إِذَا مَا فَارَقَ الرُّؤْسَا أَصْحَى لَطَائِيهِ مِنْ فَضْلِهِ سَلَا
هي از اعتراض بر قضای خالق	
لَا تَتَّهِمُ رَبَّكَ فِيمَا قَضَى لِكُلِّ هَمٍّ فَرَجٌ عَاجِلٌ	وَهُوَ نَ الْأَمْرُ وَطَبَّ نَفْسًا يَأْتِي عَلَى الصَّبَاحِ وَالْمُسَمَّى
شکایت از باقی نمودن دوستی	
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا لَا شَرِيكَ لَهُ لَمْ يَبْقَ لِي مُؤْنِسٌ قَبْلُ نِسْنِي	رَأَيْتُ فِي صُبْحِهِ وَفِي غَلَسِهِ إِلَّا أَنِيْسٌ أَخَافُ مِنْ أَنَسِهِ
فَاعْتَزِلْ النَّاسَ مَا اسْتَطَعْتَ وَلَا فَالْعَبْدُ يَرْجُو مَا لَيْسَ يَذَرُكَهُ	وَكُنْ إِلَى مَنْ تَخَافُ مِنْ خَيْرِهِ وَالْمَوْتُ دَنَى إِلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ
تقريب نفس بموت که لازمه حیالات	
لَا تَأْمِنْ الْمَوْتَ مِنْ طَرَفٍ وَلَا نَفْسٍ وَلَوْ تَمَنَّغْتَ بِالْحُجَابِ الْحَرَسِ	

واعلم

نجم

رحمن

نعمین

نیک

رب

نعمین

نعمین

حار

بایبان

وَأَكْثَرُ فَايَسٍ وَأَكْثَرُ عَنْ مَلِكِ الْعِرَاقِ يَابِسٍ فَتَدْجَاءُ مَوْتِي بِهَوْلِ وَشِدَّةٍ وَلَمْ تُقَنَّ

لفظی بر تکرار و آرزوی کمال
فخر و شرف در بیان
لا زنی را که زان زعفران
شربت ما را زعفران و شبنم

حرف السين

وَأَعْلَمُ بَانَ سَهَامِ الْمَوْتِ نَائِفَةً مَا بَالَ دِينِكَ وَخُفِيَ أَنْ تُدَلِّسَهُ	فِي كُلِّ مَدْرَجٍ مِنْهَا وَمُتَرَسٍ وَتَوْبُ نَفْسِكَ مَفْسُولٌ مِنَ الدُّنْيَا
تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا	إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ
عرض سلام بر صل قبور	
سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ الْقُبُورِ الدَّوَارِ وَلَمْ تُشْرَبُوا مِنْ بَارِدِ الْمَاءِ شَرْبَةً	كَأَنَّهُمْ لَمْ يَجْلِسُوا فِي الْمَجَالِسِ وَلَمْ يَأْكُلُوا مِنْ كُلِّ رَطْبٍ يَابِسٍ
اظهار شجاعت خود در بدر	
أَتَحَبُّ وَلَا دَ الْجَهْلَاءَ إِنَّا فَسَائِلُ نَبِيٍّ يَذِرُ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ	عَلَى الْحَيْلِ لِنَاسٍ مِثْلَهُمْ فِي الْفَوَارِ يَقْتُلُ نَوِيًّا لَأَقْرَانِ يَوْمَ الثَّارِ
وَلَنَا أَنَا نَاسٌ لَا نَزَى الْحَرْبَ سَبَّةً وَهَذَا رَسُولُ اللَّهِ كَالْبَدْرِ بَيْنَنَا	وَلَا تَنْتَقِي عِنْدَ الرِّمَاحِ الْمَدَائِسِ بِهِ كَسَفَ اللَّهُ الْعِدَّ بِالْثَّائِرِ
فَمَا قِيلَ فِيمَا بَعْدَهَا مِنْ مَقَالَةٍ	فَمَا غَادَرَتْ مِتَّاجِدًا لِلدَّائِسِ
مفاخر بانکه در جنگ و شمشیر و خیمه	
السَّيْفُ وَالْحَنْجَرُ رَجَائِنَا شَرَابُنَا مِنْ دَمِ أَعْدَائِنَا	أَفِ عَلَى الزُّجَاجِ وَالْأَلَسِ وَكَا سُنَا حُجْمَةَ الرُّؤَسِ
خطا بطحمن ابی ظهیر در احد	
إِنِّي أَنَا اللَّيْتُ الْهَزْبُ الْأَشْوَسُ إِذَا الْحُرُوبُ قَبِلَتْ تُضَرِّسُ	وَالْأَسَدُ الْمُسَاسِدُ الْمَعْرَسُ وَاخْتَلَفَتْ عِنْدَ الْتَزَالِ الْأَنْفُسُ
ماهاب من وقع الرماح الأشرس	

عَمَى الْفَقْرُ فَايَسٍ سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَطَبِّبْ لِسَهَامِ لَا تَسْرِبْ لِلْمَلِكِ مَا كُنْتَ جَائِسُ

نجم
نعمین
نیک
رب
نعمین
نعمین
حار
بایبان

حرف الصاد

تخوف امتان زيدا عور در احد	
سوف يجمع ضربا لفا نكاحا	قطعة قد شذها لكة الفوارس
النوم اضرمنا رجا جذوة لقاب	حتى ترى من ساهنا نحر للعاطر
حكايت زندان كدر بصرة سخت	
الا ترى كيا مكيا	بنيت بعد نافع محيا
حصنا حصينا وامينا كيا	
تغيب بجستن كنج عايت	
اتم الناس اغرفا لم ينقصه	واقعهم لشهوتيه وحربه
فدان على السلامه من يداني	ومن لم رض صجته فاقصه
ولا تشغل عافيه لشي	ولا تترخصن اذى لرحبه
وخل الفحص ما استغيت عنه	فكم مستجلب عطيا بقصه
پيام بعروين عاص در صفين	
لا صبحن العاصي بن العاصه	سبعين الفاعا قيد التواصه
مستجابين خلق الدلاص	قد جتبوا الخيل مع القلاص
اساد غيل جين لا مئاص	
جواب عمرو بن عاص	
ما انا بالعاصي شيخ العاصه	من معشر في غالب مئاص
خوفتني بلايس الدلاص	وجابني الخيل مع القلاص
اهون بقوم في الوغانكا	لو قد راوها تنقض التواصه

لقال

نافع

نجيب

نجيب

فارس

غزل

مصلح

الغواني

لاص

اول الملاء في الغدير لال
فاذا طال كلمه يبدل

كثرة الملاء في المنابر لال
فاذا غلبت غلبه ولا يجسر

وفي خبر واحد
يدين النبي صلى الله عليه وسلم

حرف الضار

ترغيب و تحريض بانفاق مال	
سامع مالي كل من جاء طالبا	واجعله وقفا على الفرض والرض
فاما كرم صنت بالمال عرضه	واما اليم صنت عن لومه عرضه
ببطلانك حصول مقام فوق بقضا	
اذا اذن الله في حاجة	اتاك النجاح بها ركض
وان اذن الله في غيرها	اتي رونها عارض يعرض
تغير مخالفان ومدعيان	
لنا ما تدعون بغير حق	اذا ميز القحاح من المراض
عرفتم حقا فحج دثوه	كما عرف السواد من البياض
كتاب الله شاهدنا عليكم	وقاضينا الا له فنعم قاض
بما معاوية بن ابي سفيان بمرضا	
لا تقسدن سابق احسانه	والله لا يغلب فيما قد قضى
جواب حضرت مرتضى اومر	
ان كنت داعيا بما الله قضه	فاثبت صادقك وسيفي منقذ
والله لا يرجع يقى قد مضه	والله لا يبرم شيئا نقضا
هتيع عمرو بن عاص معاوية را بحرب على	
قولك فيما قاله قد رخصا	ايت عليا فستلقى فخصا
يودت من يسئل عنه رمضا	
خطاب معاوية بعروين عاص	

برحم

نور

محل

نقد رستان

جوان

مشفي

رض

بالحد شك

فرض

بفراستن

حرف العين

[illegible]

تَرْغِيبُ بَقَاعَاتِ وَرَهْزَنِ كَاوِی

قَدْ لَيْسَ لَكَ فِي الْحَيَاةِ شَرٌّ دَا
فَعَدَّ انْقَارَ قَهْوَائِكَ مَوْدَعٌ

وَأَهْمَ لِلسَّفَرِ الْقَرِيبِ فَإِنَّهُ
وَجَعَلَ تَزْوُدَكَ الْخَافَةَ وَالْقَتْلَ
وَأَمَعَ بِقُوتِكَ فَالْقَتَاعُ هُوَ الْغَنَى
وَأَحْذَرُ مَصَاجِرِ اللَّثَامِ فَإِنَّهُ
أَهْلُ التَّضَعُّعِ مَا أَنْتَهُمُ الرِّضَى
لَا تُفْسِدْ سِرًّا مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى مِرَّةٍ
فَكَمَا تَرَاهُ يَسِرُّ غَيْرَكَ صَائِفًا
وَإِذَا انْتَهَيْتَ عَلَى السَّرَائِرِ أَخْضَاهَا
لَا بُدَّ أَنْ يَنْطِقَ فِي مَحْفِلِ
فَالصَّمْتُ يُحْسِنُ كُلَّ ظَنٍّ بِالْفَتَى
وَدَعْ الْمَزَاحَ قُرْبَ لَفْظَةِ مَا نَجِ
وَحِفَظَ جَارِكَ لَا يَضَعُهُ فَإِنَّهُ
وَالضَّيْفَ أَكْرَمُ تَجِدُهُ تُحْبِرًا
وَإِذَا اسْتَقَالَكَ ذُو الْأَسَائِرِ عَرَّةٍ
لَا تَجْهَرْ عَنِّ مِنَ الْحَوَادِثِ إِنَّمَا
وَاطْعُ أَبَاكَ بِكُلِّ مَا وَصَّى بِهِ

خطا اوطالك نصيحتا و برقصه

اصبر يا بني فالصبر اجمي
كل حي مصيره لشعوب
قد بد لنا والبلاء شديد
لفداء النجيب ابن النجيب

فہرست

۱۰۰

ایک ایک

چند

کتاب غفر

نظم

حرف العين

لِفْدَاءِ الْأَعَزِّ ذِي الْحَسْبِ لَنَا	فِي الْبَاغِ وَالْفَنَاءِ الرَّحِيبِ
إِنْ تَصِبَّكَ الْمَوْتُ فَالْتَبَلُ تَبْرَى	نَصِيبٌ مِنْهَا وَغَيْرُ مُصِيبٍ
كُلُّ حَيٍّ وَإِنْ مَتَلَّى عَيْشًا	أَخِذْ مِنْ سِهَامِهَا نَصِيبٌ
جواب جید رویذیرفتن نصیحت پدر	
أَتَا مَرْنِي بِالصَّبْرِ فِي نَصْرِ أَحَدٍ	فَوَاللَّهِ مَا قُلْتُ الَّذِي قُلْتَ جَارِعًا
وَلَكِنِّي حَبِيتُ أَنْ تَرْتَضِرَنِي	لَتَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَزَلْ لَكَ طَائِعًا
وَسَعَى لَوَجْهِ اللَّهِ فِي نَصْرِ أَحَدٍ	بَنِي الْمُدَى الْحَمُودِ طِفْلًا وَبَانِعًا
خطاب عمر بن معدی کوب بعلی مرتضی	
الآن جِن تَقَلَّصَتْ مِنْكَ الْكَلَّا	إِذْ حَرْنَا رَأْسَهُ فِي الْوَقِيعَةِ لِسَطْعِ
وَالْحَيْلُ لِأَحَقِّ الْأَبَاطِلِ شَرِبُ	قَبِ الْبَطُونِ ثَنِيَّتُهَا وَالْأَقْرَعُ
يَحْمِلُنْ فَرَسَانَا كَرَامًا فِي الْوَعَا	لَا يَنْكَلُونَ إِذِ الرِّجَالِ تَكَلَّمُوا
إِنْ مَرُّوا حِمَى حِمَايَ بَعِزَّةٍ	وَإِذَا يَكُونُ شَدِيدَةً لَا أَجْرَعُ
وَأَنَا الْمُنْظَرُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا	وَأَنَا شَهَابٌ فِي الْحَوَارِثِ يَلْمَعُ
مَنْ يَلْقَى يَلِقُ الْمَيْتَةَ وَالْوَدَى	وَحَيَاضُ مَوْتٍ لَيْسَ عَنْهُ مَدْفَعُ
فَأَحْذَرُ مُصَاوَأَتِي وَجَانِبَهُ	إِنِّي لَدَى الْهَيْجَا أَضْرُو وَأَنْفَعُ
جواب مرتضی بافصح عبارات	
يَا عَمْرُو قَدْ حَمَى الْوَطِيسُ وَاضْرَبَتْ	نَارُ عَيْلِكَ وَهَاجَ أَمْرٌ مُفْطَعُ
وَقَسَاقَتِ الْأَبْطَالُ كَأَسْ مَنِيَّةٍ	فِيهَا ذَرَابُجٌ وَسَمٌّ مُنْقَعُ
فَالَيْكَ عَنِّي لَا يَنَالُكَ مَخْلَبِي	فَتَكُونُ كَالْأَسْرِ الَّذِي لَا يَرْجَعُ

نیک
برکت
سهم
اقب
نیک
بازینا
وکیل
نورافین
نظمی

حرف العين

إِنِّي أَمْرٌ أَحْيَى حِمَايَ بَعِزَّةٍ	وَاللَّهُ يَخْتَصُّ مِنْ شَيْءٍ وَيَرْفَعُ
إِنِّي إِلَى قَصْدِ الْهَدَى سَبِيلُهُ	وَالِي شَرَايِعِ دِينِهِ أَتَسْرِعُ
وَرَضِيتُ بِالْقُرْآنِ وَحْيًا مُتَرَكِّمًا	وَبَيْنَا رَبِّيَا يَصْرُ وَيَنْفَعُ
فَبِنَا رَسُولَ اللَّهِ أَيْدٍ بِالْهُدَى	فَلَوْ أَنَّهُ حَتَّى الْقِيَمَةِ يَلْمَعُ
در قتل غشمی بتیغ خون افشان	
أَوْدَى بِأَغْشَمِ دَهْرٍ كَانَ يَأْمَلُهُ	فَحَرَّ مِنْجِدًا لَا فِي الْأَرْضِ مَصْرَعُ
قَدْ كَانَ يَكْثُرُنِي لَكَا لَتَمَعًا	حَتَّى سَمَاءِ حَسَامِهِ تَزْوِيعًا
فَعَلَوْتُهُ مِنِّي بَضْرِبَةٍ فَاتِكَ	مَا كَانَ يَوْمًا فِي حَرْبٍ جَزْوَعًا
مَنْ كَانَ يُنْكِرُ قُضَانَا وَسَنَانَنَا	فَأَنَا عَلَى لَدْلَالِهِ مُطِيعًا
بیان تسلط خویش بر اعداء دین	
هَلْ يَفْرِغُ الصَّخْرُ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ مَطَرٍ	هَلْ يُلْحَقُ الرِّيحُ بِالْأَمَانِ وَالطَّعِ
أَنَا عَلَى أَبْوَابِ السَّبْطَيْنِ مُقْتَدِرٌ	عَلَى الْعُدَّةِ غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالرُّمُوحِ
اظهار اندوه از فوت دوستان	
يَا لَهْفَ نَفْسِي قِيَلَتْ رَبِيعَةٌ	رَبِيعَةُ السَّامِعَةِ الْمُطِيعَةِ
سَمِعْتُهَا كَأَنَّهُ بِهِيَ الْوَقِيعَةُ	بَيْنَ مَحَايِ سَوْفَهَا وَالْبَيْعَةِ
فَنَابِهَا نَقْصٌ وَلَا وَضِيعَةُ	وَلَا الْأُمُورِ الرِّثَّةُ الشَّنِيعَةُ
كَأَنَّهُ قَدْ بَاعَ عَصَبَةَ مَنِيْعَةٍ	تَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ بِالْضَنْبِيعَةِ
وَمَرَّةً أَسَابَهَا وَلَبِيعَةُ	قَالِمَةُ أَصْوَاتِهَا رَقِيعَةُ
لَيْسَتْ كَأَصْوَاتِ بَنِي الْخَضِيعَةِ	دَعَا حَكِيمٍ رَعُوَّةَ سَمِيعَةِ

نیک
برکت
سهم
اقب
نیک
بازینا
وکیل
نورافین
نظمی

حرف الفاء

مِنْ غَيْرِهَا بَطْلٌ وَلَا خَدِيعَةٌ	فَالْبَهَاءُ الْمُنْزَلَةُ الرَّقِيعَةُ
فِي الشَّرَفِ الْعَالِي مِنَ الدَّسِيعَةِ	
دُرْمَدَمْتُ اسْتَعَالَ بَدْنِي	
أَرَى الْمَرْءَ وَالْدُّنْيَا كَالْوَاسِطِ	يَصُمُّ عَلَيْهِ الْكَفُّ وَالْكَفُّ فَارِغٌ
أَمِيدُ وَارِسَا خَتْنِ كِنَاهِ كَارَانِ	
أَيُّ صَاحِبٍ الذَّنْبُ لَا تَقْنَطَنَّ	فَإِنَّ أَلَا لَهُ رَوْفٌ رَوْفٌ
وَلَا تَرْحَلَنَّ بِلَا عُدَّةٍ	فَإِنَّ الطَّرِيقَ مَخَوْفٌ مَخَوْفٌ
أَمِيدُ وَارِسَا خَتْنِ أَرْيَابِ مَنْهَلِي	
مَنْ عَدَاثُكُمْ أَعْتَدْتُكُمْ أَقْرَفُ	أَمْ أَرْعَوِي ثُمَّ أَتَيْتُكُمْ أَعْتَرَفُ
أَبَشِّرْ بِقَوْلِ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ	إِنْ يَنْتَهَوْا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفُ
أَمْ رِيفُضْلٌ وَعَفْوٌ وَاحْسَانٌ	
إِنْ كُنْتُ تَطْلُبُ رُبَّةَ الْأَشْرَافِ	فَعَلَيْكَ بِالْإِحْسَانِ وَالْإِنْفَافِ
وَإِذَا أَعْتَدْتُ أَحَدًا عَلَيْكَ فَخَلِّ	وَالْذَهْرُ فَهُوَ لَهُ مَكَافٍ كَانِ
هِيَ زِيْنَةُ الْمَرْيُومِ وَكِرَامِ	
لَا تَخْلُجَنَّ بَدْنِيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ	فَلَيْسَ يَنْقُصُهَا التَّبْدِيلُ وَالزَّمَانُ
وَأَنْ تَوَلَّى فَآخِرَى أَنْ تَجُودَ بِهَا	فَالشُّكْرُ فِيهَا إِذَا مَا أَذْبَرْتَ خَلْفُ
أَظْهَارُ مَقَامِ تَقْوِيضٍ وَرِضَا	
مَا لِي عَلَى قُوَّتٍ فَأَنْتَ أَسْفُ	وَلَا تَرَانِي عَلَيْهِ التَّهْفُ
مَا قَدَّرَ اللَّهُ لِي فَكَيْسَ لَهُ	عَنِّي إِلَى مَنْ سِوَايَ مُنْصَرَفُ

فَالْمُحَدِّثُ

مِنْ غَيْرِهَا بَطْلٌ وَلَا خَدِيعَةٌ
فَالْبَهَاءُ الْمُنْزَلَةُ الرَّقِيعَةُ
دُرْمَدَمْتُ اسْتَعَالَ بَدْنِي
أَرَى الْمَرْءَ وَالْدُّنْيَا كَالوَاسِطِ
أَمِيدُ وَارِسَا خَتْنِ كِنَاهِ كَارَانِ
أَيُّ صَاحِبٍ الذَّنْبُ لَا تَقْنَطَنَّ
وَلَا تَرْحَلَنَّ بِلَا عُدَّةٍ
أَمِيدُ وَارِسَا خَتْنِ أَرْيَابِ مَنْهَلِي
مَنْ عَدَاثُكُمْ أَعْتَدْتُكُمْ أَقْرَفُ
أَبَشِّرْ بِقَوْلِ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ
أَمْ رِيفُضْلٌ وَعَفْوٌ وَاحْسَانٌ
إِنْ كُنْتُ تَطْلُبُ رُبَّةَ الْأَشْرَافِ
وَإِذَا أَعْتَدْتُ أَحَدًا عَلَيْكَ فَخَلِّ
هِيَ زِيْنَةُ الْمَرْيُومِ وَكِرَامِ
لَا تَخْلُجَنَّ بَدْنِيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ
وَأَنْ تَوَلَّى فَآخِرَى أَنْ تَجُودَ بِهَا
أَظْهَارُ مَقَامِ تَقْوِيضٍ وَرِضَا
مَا لِي عَلَى قُوَّتٍ فَأَنْتَ أَسْفُ
مَا قَدَّرَ اللَّهُ لِي فَكَيْسَ لَهُ

مِنْ غَيْرِهَا بَطْلٌ وَلَا خَدِيعَةٌ
فَالْبَهَاءُ الْمُنْزَلَةُ الرَّقِيعَةُ
دُرْمَدَمْتُ اسْتَعَالَ بَدْنِي
أَرَى الْمَرْءَ وَالْدُّنْيَا كَالوَاسِطِ
أَمِيدُ وَارِسَا خَتْنِ كِنَاهِ كَارَانِ
أَيُّ صَاحِبٍ الذَّنْبُ لَا تَقْنَطَنَّ
وَلَا تَرْحَلَنَّ بِلَا عُدَّةٍ
أَمِيدُ وَارِسَا خَتْنِ أَرْيَابِ مَنْهَلِي
مَنْ عَدَاثُكُمْ أَعْتَدْتُكُمْ أَقْرَفُ
أَبَشِّرْ بِقَوْلِ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ
أَمْ رِيفُضْلٌ وَعَفْوٌ وَاحْسَانٌ
إِنْ كُنْتُ تَطْلُبُ رُبَّةَ الْأَشْرَافِ
وَإِذَا أَعْتَدْتُ أَحَدًا عَلَيْكَ فَخَلِّ
هِيَ زِيْنَةُ الْمَرْيُومِ وَكِرَامِ
لَا تَخْلُجَنَّ بَدْنِيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ
وَأَنْ تَوَلَّى فَآخِرَى أَنْ تَجُودَ بِهَا
أَظْهَارُ مَقَامِ تَقْوِيضٍ وَرِضَا
مَا لِي عَلَى قُوَّتٍ فَأَنْتَ أَسْفُ
مَا قَدَّرَ اللَّهُ لِي فَكَيْسَ لَهُ

حرف الفاء

فَالْمُحَدِّثُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ	مَا لِي قُوَّتٌ وَهَيْتِي الشَّرَفُ
أَنَا رَاغِبٌ بِالْعُسْرِ وَالْيُسْرِ فَمَا	تَدَخَّلَنِي ذِيْلُهُ وَلَا صَلَفُ
بَطْلُ اضْطِرَاحِ لَا يُوَفِّقُ وَتَقْوِيضُ مَرْغَالِقِ	
كَمْ مِنْ عِلْمٍ قَوِيٍّ فِي تَقَلُّبِهِ	مُهَذَّبٌ لِلْعِزِّ وَالرَّزْقِ تَحْرِفُ
كَمْ مِنْ ضَعِيفٍ سَخِيفٍ الْعَقْلُ تَخْلُطُ	كَأَنَّهُ مِنْ جَلَدِ الْبَحْرِ يَغْتَرِفُ
سِتَارِ مَوْتٍ كَرُوحِ رَاغِبٍ مِرْهَانِدِ	
جَرَى اللَّهُ عَنَّا الْمَوْتَ خَيْرًا فَإِنَّهُ	أَبْرَأْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَآرَافِ
يُجْعَلُ تَخْلِيصُ النُّفُوسِ مِنَ الْأَذَى	وَيُدْنِي مِنَ الدَّارِ الَّتِي هِيَ أَشْرَفُ
بَيْنَ صِفَاتِ الْهِى كَرَجَرِيَّتِ نَامُتْلَهُ	
قَدْ كُنْتُ يَا سَيِّدِي بِالْقَلَمِ مَعْرُوفًا	وَلَمْ تَزَلْ سَيِّدِي بِالْحَقِّ مَوْصُوفًا
وَكُنْتُ إِذْ لَيْسَ نُورُ رُشْدِي مُنْضَاءً بِهِ	وَلَا ظِلُّهُ عَلَى الْأَفَاقِ مَعْكُوفًا
قَرِيبًا خِلَافَ الْحَاقِّ كُلِّهِمْ	وَكُلُّ مَا كَانَ فِي الْأَوْهَامِ مَعْرُوفًا
وَمَنْ يُرِدْهُ عَلَى التَّشْيِيرِ مُتَّسِلًا	يَرْجِعْ أَخَا حَصْرٍ بِالْعِزِّ كُنُوفًا
وَفِي الْمَعَارِجِ تَلْقَى مَوْجَ قُدْرَتِهِ	مَوْجًا يُعَارِضُ صَرْفَ الرِّيحِ مَكْنُوفًا
فَأَتَرَكَ أَخَا جَدَلٍ بِالْإِدْنِ مُشْتَبِهًا	قَدْ بَاشَرْتُكَ مِنْهُ الرَّاى مَوْفًا
وَأَصْحَابَ خَامِقَةٍ حُبًّا لِسَيِّدِهِ	وَبَاكِرَامَةٍ مِنْ مَوْلَاهُ مَحْفُوفًا
أَكْثَرُ مَنْزِلَةٍ بِنَاشِرٍ وَبِيرُونَ كُودِنِ قَبِيلَةِ بَنِي نَضَرَ	
عَرَفْتُ وَمَنْ يَعْتَدِلُ يَعْرِفُ	وَأَيَقُنْتُ حَقًّا وَلَمْ أَصْدِفُ
عَنِ الْكَلِمِ الصِّدْقِ يَأْتِي بِهَا	مِنْ اللَّهِ ذِي الرِّفَةِ الْأَرِافِ

مِنْ غَيْرِهَا بَطْلٌ وَلَا خَدِيعَةٌ
فَالْبَهَاءُ الْمُنْزَلَةُ الرَّقِيعَةُ
دُرْمَدَمْتُ اسْتَعَالَ بَدْنِي
أَرَى الْمَرْءَ وَالْدُّنْيَا كَالوَاسِطِ
أَمِيدُ وَارِسَا خَتْنِ كِنَاهِ كَارَانِ
أَيُّ صَاحِبٍ الذَّنْبُ لَا تَقْنَطَنَّ
وَلَا تَرْحَلَنَّ بِلَا عُدَّةٍ
أَمِيدُ وَارِسَا خَتْنِ أَرْيَابِ مَنْهَلِي
مَنْ عَدَاثُكُمْ أَعْتَدْتُكُمْ أَقْرَفُ
أَبَشِّرْ بِقَوْلِ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ
أَمْ رِيفُضْلٌ وَعَفْوٌ وَاحْسَانٌ
إِنْ كُنْتُ تَطْلُبُ رُبَّةَ الْأَشْرَافِ
وَإِذَا أَعْتَدْتُ أَحَدًا عَلَيْكَ فَخَلِّ
هِيَ زِيْنَةُ الْمَرْيُومِ وَكِرَامِ
لَا تَخْلُجَنَّ بَدْنِيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ
وَأَنْ تَوَلَّى فَآخِرَى أَنْ تَجُودَ بِهَا
أَظْهَارُ مَقَامِ تَقْوِيضٍ وَرِضَا
مَا لِي عَلَى قُوَّتٍ فَأَنْتَ أَسْفُ
مَا قَدَّرَ اللَّهُ لِي فَكَيْسَ لَهُ

وَسَائِلُ يَدْرُسُ فِي الْمُؤْمِنِينَ
فَأَصْبَحَ أَحْمَدُ فِينَا عَزِيزًا
فِينَا آيَتُهَا الْمَوْعِدُ وَهُ سَفَاهَا
الْسُّتُ تَخَافُونَ أَذَى الْعَذَابِ
فَإِنْ نَصَرَعُوا تَحْتَ أَسْيَافِنَا
غَدَاةَ رَأَى اللَّهُ طُغْيَانَهُ
فَأَنزَلَ جَبْرِيلَ فِي قَتْلِهِ
فَدَسَّ الرَّسُولُ رَسُولًا لَهُ
فَبَاتَتْ عِيُونَ لَهُ مَعُولَاتٍ
نَقَالُوا لِأَحْمَدَ ذُرْنًا قَدِيلًا
فَخَلَّاهُمْ ثُمَّ قَالَ اطْعَمُوا
وَاجْلِي النَّصِيرَ إِلَى غُرْبَةٍ
إِلَى ذُرْعَاتٍ رِدَا فَا هُمُ

خبر کو بچان غطرف بن چشم

يَا لَمَفَّ تَقْسِي عَلَى الْغُطْرِيفِ
أَفَلْتَ مِنْ ضَرْبٍ لَهُ خَفِيفٌ
الْمُدْعَى لِبَاسٍ وَبَذَلَ الْوَيْفِ
غَيْرَ كَرِيمٍ الْمَجْدِ أَمْ ظَرْفِ

اظهار اشتیاق بارضه کوفه

يَا جَدَّاسِيفُ بَارِضُ الْكُوفَةِ
يَطْرُقُهَا جَمَلُنَا الْمَعْلُوفُ



و تقف
اغما
خلاف
کو بلند
غیاث
ضی
و عاء
انقلاب
و قف
مستم
امین
سعد
زیر

۱۴۲۵

اِغْنِ عَنِ الْمَخْلُوقِ يَا مُخَالِقِ
وَاسْتَرْزِقِ الرَّحْمَنَ مِنْ فَضْلِهِ
مَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ فِي كِفَايَةٍ
أَوْ قَالَ إِنَّ النَّاسَ يَغْنُونَنِي

تَقْنُ عَنِ الْكَاذِبِ بِالْصَّادِقِ
فَلَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ بِالْوَاقِعِ
فَلَيْسَ بِالرَّحْمَنِ بِالْوَاقِعِ
زَكَتُ بِهِ الْعَالَمِينَ مِنْ خَالِقِ

و اگر گفت مردم نمی
میکنند

و گرفت مردم تنه
بیان خدمت

بیانہ عنی و غری

لَوْ كَانَ بِأَحْمِلٍ
لَكِنَّ مِنْ رِزْقٍ

لَوْ كَانَ بِإِحْصَالِ الْغِنَى لَوْجَدْتَنِي
لَكِنْ مِنْ رِزْقِ الْحَيِّ حُرْمَ الْغِنَى

بِجُودِ قَطَارِ السَّمَاءِ تَخْلُقِي
ضِدَّانِ مُقَرَّبَانِ إِلَى تَفَرُّقِ

اظهار رضا بقضای الهی

رَضِيتُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي
لَقَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ فِيَّ امْرَأَةً

وَقَوَّضْتُ مَرْيَمَ إِلَى خَالَتِي
كَذَلِكَ يُحْسِنُ فِيهَا بَقِي

تجربہ و تفحص علیہ و مثال

عَلَيْهِ مَعِيَ إِنَّمَا أَقْدَكُنْتُ يَتَّبِعُنِي
أَنْ كُنْتُ فِي السَّكَاةِ الْعُلْفَةِ

قَلْبِي وَعَاءٌ لَهُ لَا جَوْفَ صَدَقَ
فَكَتَبْتُ فِي السُّوقِ كَأَنَّ الْعِلْمَ فِي السُّوقِ

حاشیہ کریمہ التبیان

در بیان فن

سرعت زوال دنیا

وَاللّٰهُ يَسْتَوْنِ بِاِنْطِلَاقِ
فَلَا الدُّنْيَا بَاقِيَةٌ لِّحَيِّ

مَشْمُوعَةٌ عَلَى قَدَمَيْهِ وَسَاقِ
وَلَا حَيَّ عَلَى الدُّنْيَا بَيَاقِ

نه این دیالکتیک باقی
زندگی را

مذقت دنیا

مرورث بلا است

فَعَلَى الدُّنْيَا وَآسَابِهَا

فَانْهَ الْكَافِرِينَ مَخْلُوقَةٌ

لَا تَكُن مِثْلَ الْكَافِرِ وَالْكَافِرِ فِيهَا
إِلَى الْفَتْنِ الْفَتْنِ فَتَنِي رَحْمَةً
بِشَرِّ دُرِّ زَاوِلِ دُرِّ دَارِ دُنْيَا
بِلَا دُرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ دُرِّ

[illegible]

حرف الفاء

هُمُومًا مَا تَنْقُضِي سَاعَةً	عَنْ مَلِكٍ فِيهَا وَعَنْ سَوْقَةٍ
شكايت از فقدان باران موافق	
تَقَرَّبْتُ سَأَلُ مَنْ عَنْ بَلِي	مِنْ النَّاسِ هَلْ مِنْ صَدِيقٍ صَدُوقٍ
فَقَالُوا عَزَّيْزَانِ لَا يُوجَدَانِ	صَدِيقٌ صَدُوقٌ وَبِضُّ الْأُنُوقِ
شكايت از باران منافق	
وَأَبْ عَلَى رَأْسِ الزَّمَانِ قَاتِنُهُ	فَإِنْ تُحَقِّقُ لَا زَمَانَ حَقُوقِ
خطاب بعید بن برید	
مَا مِنْ صَدِيقٍ إِنْ تَمَتَّ صَدَاقُهُ	يَوْمًا بِأَنْ يَحْجِيَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ
إِذَا تَلَّمَّ بِالْمُنْدِيلِ مَنْطَلَقًا	لَمْ يَحْشَ صَوْلَةُ بَوَابٍ وَلَا عُلُقِ
لَا تُكَذِّبَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مُنْذِرُوقُوا	لِرَغْبَةٍ يَكُونُونَ النَّاسَ أَوْ فَرَقِ
حكايت عزای بدر	
مَا وَرَكْتُ بَدْرًا لَنَا صَدِيقًا	وَلَا لَنَا مِنْ خَلْفِنَا طَرِيقًا
خطاب موسی بن حازم علی	
دُونَكُهُمَا مُسْرَعَةً دِهَاقًا	كَاسًا زُعَا فَا مُرَجَّتْ نَعَاقًا
إِنَّا لَقَوْمٌ مَا نَرَى مَا لَا يَرَى	أَقْدَهُمَا مَا وَأَقْطَسَا قَا
اخبار از غیب بنی شاپور رب	
أَدَى حَرْبًا مَغِيبَةً وَسَلَامًا	وَعَهْدًا لَيْسَ بِالْعَهْدِ الْوَشِيقِ
تَرَكْتُ نِسَاءَ الْحَيِّ يَكْرُبْنَ إِيْلَ	وَأَعْتَقْتُ سَبِيًّا مِنْ لُؤْيِ بْنِ غَالِ
وَفَارَقْتُ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ	لِمَا لِقَبِيلٍ لَا مَحَالَةَ ذَاهِبِ

اظهار

فخر
انوار
عقارب
خجسته
الشفاع
صديق
مطلع
دعاف

وكل صديق في غير صدق
وكل صديق في غير صدق
وكل صديق في غير صدق

وكل صديق في غير صدق
وكل صديق في غير صدق
وكل صديق في غير صدق

وكل صديق في غير صدق
وكل صديق في غير صدق
وكل صديق في غير صدق

حرف القاف

أَظْهَرَ فَرَا سَتَ أَزْهَدَ مِنْ كَيْفَاتِ	
أَرَى أَمْرًا تَنْقُصَ عُرْوَتَاهُ	وَجَبَلًا لَيْسَ بِالْجَبَلِ الْوَشِيقِ
تغير معوی برای مسجدی که در دمشق ساخته	
سَمِعْتُكَ تَبْنِي سَجْدًا مِنْ جَبَانِيَّةٍ	وَأَنْتَ بِحَدِّ اللَّهِ عَنِ مَوْفُوقِ
كُطِيعَةُ الرُّمَّانِ تَمَّازَتْ بِهِ	جَرَتْ مَثَلًا لِلْحَاجِّ بْنِ الْمُتَصَدِّقِ
فَقَالَ لَهَا أَهْلُ الْبَصِيرَةِ وَالْقَفِ	لَكَ الْوَيْلُ لَا تَرْنِي لَا تَنْصَدِقِي
بنظر عجز عقول زاد را که حقیقت الهی	
أَلْجَزَ عَنْ دَرْكِ الْأَدْرَاكِ أَدْرَاكِ	وَأَبْحَثَ عَنْ سِرِّ ذَاتِ السِّرِّ أَشْرَاكِ
وَفِي سَرَّاءِ رُفَاهَاتِ الْوَرَى مَسَمِ	عَنْ زِي الْقَهْرِ عَجَزَتْ حُرٌّ وَأَمْلَاكِ
يَهْدِي الْبِيرَ الَّذِي مِنْهُ الْبِيرُ هَدَاكِ	مُسْتَدْرَكًا وَوَلَّى اللَّهُ مِدْرَاكِ
توحید ذاتی که اشرف مطالب ولیا	
لَا شَيْءَ إِلَّا اللَّهُ فَارْقَعْ هَمَّكَ	يَكْفِكَ رَبُّ النَّاسِ مَا أَهَمَّكَ
اشاره بجزای اعمال و اقوال	
أَيُّهَا الْكَاتِبُ تَكْتُبْ مَكْتُوبَ عَلِيٍّ	فَأَجْعَلِ الْمَكْتُوبَ خَيْرَ أَهْوَمَرْدُو الْبَلِيٍّ
لهی از اضطرار منتهی با اضطرار	
مَنْ لَمْ يَكُنْ جَدُّهُ مُسَاعِدُهُ	تَحَقُّقُهُ أَنْ يَجِدَ فِي الْحَرَكَةِ
نَقُلْ لِمَنْ حَالُهُ مُوَلِيَّةٌ	لَا تَعْرِضَنَّ بِالْجَرَاكِ لِلْهَلَكَةِ
مناجات وقت قتل مرغان بخیر	
إِلَيْكَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا سِوَاكَ	أَقْبَلْتُ عَمْدًا ابْتَغَى رِضَاكَ

زخارف
الفضل النبيل
زخارف
ماء الملك الغلبيل
تلك
افق
مها
ما اهتم
جند

حرف الكاف

اسْأَلْكَ الْيَوْمَ بِمَا دَعَاكَ	اَيُّوبَ إِذْ حَلَّ بِهِ بَلَاءٌ كَمَا
إِنْ يَكُ مِنْهُ قَدْ دَنَى قَضَاكَ	رَبِّ قَبَارِكُ لِي مِنْ لَقَاكَ
مدح عساكر ظفرها اثر	
قَوِيَ إِذَا شُبِّكَ الْهَنَاءُ	جَعَلُوا الصَّدُورَ هَامَسًا لَكُ
الْأَبْسُونَ دُورُهُمْ	فَوْقَ الْقُلُوبِ لِأَجْلِ ذَلِكَ
بازداشتن نفس از حرص و هوا	
حَبِّ الدُّنْيَا تَوَاقَيْتُكَ	الْيَسَّ الْمَوْتَ يَا بَيْتُكَ
وَمَا تَصْنَعُ بِالْدُّنْيَا	وَضَلَّ الْمِيلَ يَكْفِيكَ
تنبيه نفس خویش بر سیدن اجل	
أَشَدُّ دَحْيَا ذِيكَ لِلْمَوْتِ	فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا يَتِيكَ
وَلَا تَحْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ	إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ
فَإِنَّ الذَّرْعَ وَالْبَيْضَةَ	يَوْمَ الرُّوْعِ يَكْفِيكَ
كَمَا احْتَمَكَ الدَّهْرُ	كَذَاكَ الدَّهْرُ يُبَكِّيكَ
فَقَدْ أَعْرِفُ أَقْوَامًا	وَأَنْ كَانُوا صَعَالِيكَ
مَسَارِيْعَ إِلَى الْجَدَّةِ	لِللَّغَى مَسَارِيْعًا
در مذمت دنیا و بیان فتنان	
لَقَدْ خَابَ مَنْ غَرَّتْهُ دُنْيَا دِينُهُ	وَمَا هِيَ إِلَّا غَرَّتْ قُرُونًا بِطَائِلِ
أَتَدْنَا عَلَى زِيٍّ الْغَرِيبِ شَيْئًا	وَرَبِّتْهَا فِي مِثْلِ تِلْكَ الشَّمَائِلِ
فَقُلْتُ لَهَا غَرَّتْ سِوَايَ فَإِنِّي	غَرَوْتُ عَنِ الدُّنْيَا وَلَسْتُ بِجَاهِلِ

وما

فروغ
اشتبك
القبائل
جائز
صعاليك
بأنسبه

وإن لم يكن الكفيل
فإن لم يكن الكفيل
فإن لم يكن الكفيل
فإن لم يكن الكفيل

آخره
آخره
آخره
آخره

حرف اللام

وَمَا أَنَا وَالْدُّنْيَا فَإِنَّ مُحَمَّدًا	رَمِينَ يَقْفَرُ بَيْنَ تِلْكَ الْجَنَادِلِ
وَهَبْهَا أَتَيْنَا بِالْكَوْزِ وَدُرِّهَا	وَأَمْوَالُ قَارُونَ وَمُلْكُ لُقْيَانِ
الْيَسَّ جَمِيعًا لِلْفَنَاءِ مَصِيرُهَا	وَيُطْلَبُ مِنْ خَزَائِنِهَا بِالطَّوَائِلِ
فَعَرَى سِوَايَ إِنِّي غَيْرُ رَاغِبٍ	لِمَا فِيكَ مِنْ عِزٍّ وَمُلْكٍ وَنَائِلِ
وَقَدْ فَنَعَتْ نَفْسِي بِمَا قَدْ رَغِبْتُهُ	فَسَانِكَ يَادُنْيَا وَاهْلُ الْغَوَائِلِ
فَإِنِّي أَخَافُ لِلَّهِ يَوْمَ لِقَائِهِ	وَأَخْشَى عَنَاءَ بَارَاءٍ غَيْرِ زَائِلِ
در مذمت اشتغال بدنیای دنی	
يَا مَنْ بِدُنْيَاهُ اسْتَعْلَ	قَدْ عَرَّهَ طَوْلُ الْأَمَلِ
الْمَوْتُ يَأْتِي بَغْتَةً	وَالْقَبْرُ صَدُوقُ الْعَمَلِ
وَلَمْ تَزَلْ فِي غَفْلَةٍ	حَتَّى دَنَى مِنْكَ الْأَجَلُ
تشبیه دنیا بخرهای بی حقیقت	
أَمَّا الدُّنْيَا كَظَلٍّ زَائِلٍ	أَوْ كَضَفِّ بَاتٍ لَيْلًا فَارِحَلٍ
أَوْ كَوْمٍ قَدْ سَرَاهُ نَارُهُ	أَوْ كَبَرْقٍ لَاحٍ فِي أَفْقِ الْأَمَلِ
در بیان فنا و زوال دنیا	
مَبِإِ الدُّنْيَا سَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا	الْيَسَّ مَصِيرُكَ إِلَى الزَّوَالِ
وَمَا تَرْجُو لَشَيْءٍ لَيْسَ يَبْقَى	وَشَيْئًا قَدْ لَغِيَهِ الدَّلَالِي
مذمت جمع مال و حرص و مجمل	
فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا تَعْدُ نَفْسَةً	فَدَارُ ثَوَابِ اللَّهِ أَعْلَى وَنَبْلُ
وَأَنْ تَكُنِ الْأَرْزَاقُ قِسْمًا مَقْدَرًا	فَقَلَّةُ حِرْصٍ لَمْ تُفِ الْكَسْبِ أَجْمَلُ

فمن
جند
غافل
ضيق
انكسر
سوق
انكسر
جمل

حرف اللام

وَأَنْ تَكُنْ الْأَمْوَالُ لِلزَّوَالِ جَمْعُهَا	فَمَا حَالُ مَتْرُوكِ بَيْتِهِ يَجْلُ
وَأَنْ تَكُنْ لَا بُدَّ أَنْ تَلُوتَ أَنْتَ	فَقَتْلُ أَمْرٍ بِالسَّيْفِ وَاللَّهُ أَفْضَلُ
أظهاهت عليا وتجرد از دنیا	
دُنْيَا تُحَادِدُنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَعْرِفُهَا	حَطَّ الْمَلِكُ حَرَامُهَا وَأَنَا أَخِي جِلْدُهَا
مَدَّتْ لِي يَمِينُهَا فَرَدَّتْهَا وَشَمْلُهَا	وَرَأَيْتُهَا تُحَادِدُنِي فَوَيْتَ جِلْدُهَا
بين اشتغال مردم بکارهای بجاصل	
إِذَا عَاشَ أَمْرٌ سِتِّينَ حَوْلًا	فَنِصْفُ الْعُمُرِ حَقُّهُ اللَّيَالِي
وَنِصْفُ لَيْلٍ يَحْيِي لَيْسَ يَدْرِي	لِعَقْلٍ بَعِيثًا عَنْ شِمَالِ
وَتِلْكَ النِّصْفِ مَالٌ وَحِرْصٌ	وَشُغْلٌ بِالْمَكَايِبِ الْإِيَالِ
وَبَاقِي الْعُمُرِ سَقَامٌ وَشَيْبٌ	وَهُمْ بَارِحَالٍ وَأَنْتَقَالِ
فَحُبُّ الْمَرْءِ طُولُ الْعُمُرِ جَمْلُ	وَقِسْمَتُهُ عَلَى مِثْلِ الْمِثَالِ
بيان زوال جهان و فناء زمانه	
مَضَى الدَّمْرُ وَالْأَيَّامُ وَالذَّبُّ خُلْدُ	وَأَتَتْ بِمَا لَهْوِي مِنَ الْحَقِّ غَاظِلُ
سُرُورِكَ فِي الدُّنْيَا غُورٌ وَحَسْرَةُ	وَعَيْشِكَ فِي الدُّنْيَا حَالٌ وَبَاطِلُ
تَزَوَّدَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ رَاحِلُ	وَبَادِرْ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا شَكَّ نَازِلُ
إِلَّا أَمَّا الدُّنْيَا كَمَنْزِلِ رَاكِبِ	أَنَا خَ عَشِيًّا وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاحِلُ
ارشاد نفس بصفات عالیه	
لَا تَجْرِعَنَّ مِنَ الْهَزْلِ فَإِنَّمَا	ذُبْحُ السَّهْمِ وَعَوْفِي الْمَهْزُولِ
وَأَجْعَلْ قُودَكَ لِلتَّوَاضُعِ مَنَزَلًا	إِنَّ التَّوَاضُعَ بِالشَّرَفِ جَمِيلُ

الملك
الحرف
الوجه
سفر
شبه
بار
زبان
سین

جاءت لنا شئ بر الفهم حاصل
و لیس لنا شئ بر الفهم حاصل
من ثبات فی العمل قد ثبات ناجیه
و من ثبات فی العمل قد ثبات ناجیه

حرف اللام

وَإِذَا وَلِيَتْ مُورَ قَوْمٍ لَيْكَةً	فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَنْهُمْ مَسْئُولُ
وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً	فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولُ
يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ الْمُنْقَشِ سَطْحُهُ	وَلَعَلَّهُ مِنْ تَحْتِهِ مَقْبُولُ
مَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ مُنْقَشًا	وَعَلَيْهِ مِنْ حَاقِ الْعَذَابِ كَبُولُ
لَا تَقْتَرِ رِيعَهُمْ وَعَمَلُكُمْ	الْمَلِكُ يَقْنِي وَالنَّعِيمُ يَزُولُ
خطاب بحارین عبد الله انصاری	
مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَاقْبَالَهَا	إِذَا اطَّاعَ اللَّهُ مَنْ نَالَهَا
مَنْ لَمْ يُوَاسِلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ	عَرَضَ لِلدُّبَارِ اقْبَالَهَا
فَا حَذَرُ ذَوَالِ الْفَضْلِ يَا جَارِ	وَأَعْطِ مَنْ دُنْيَاكَ مَنْ سَالَهَا
فَإِنَّ ذَا الْعَرْشِ جَزِيلُ الْعَطَا	يُضْعِفُ بِالْجَنَّةِ امْثَالَهَا
وَكَمْ رَأَيْنَا مِنْ ذَوِي شَرِّهِ	لَمْ يَقْبَلُوا بِالشُّكْرِ اقْبَالَهَا
ثَامُوا عَلَى الدُّنْيَا بِأَمْوَالِهِمْ	وَقَدُّوا بِالْخُلُقِ اقْبَالَهَا
لَوْ شَكُّوا النِّعْمَةَ جَا زَاهُمْ	مَقَالَةَ الشُّكْرِ الَّذِي قَالَهَا
لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَا زَيْدَ دَنَكُمْ	لَكِنَّهَا كُفْرُهُمْ غَالَهَا
بين حال سلاطین گذشته	
إِنَّ الْمُلُوكَ وَأَبْنَاءَ الْمُلُوكِ وَمَنْ	قَادَ الْجُوشَ لَا يَابِسُ مَا عَمِلُوا
بِأَنْوَاعِ قُلُقِ الْأَجْبَالِ تَحْرِهُمُ	غَلَبُ الرِّجَالِ فَلَمْ يَنْفَعَهُمُ الْقُلُقُ
وَأَسْتَرْزَلُوا بَعْدَ عِزٍّ عَنْ مَعَاظِلِهِمْ	إِلَى مَقَابِرِهِمْ يَابِسُ مَا نَزَلُوا
نَادَاهُمْ صَارِحٌ مِنْ بَعْدِ مَا دُقِفُوا	إِنَّ الْأَمِيرَ وَالسَّيِّدَ وَالْحُلُقُ

الملك
الحرف
الوجه
سفر
شبه
بار
زبان
سین

حرف اللام

وَلَيْسَ جَائِلًا دُرَّةَ مَالٍ وَفَقْدَهُ	وَلَكِنْ رَزَقَ الْاَكْرَمِينَ جَلِيلًا
لِذَلِكَ جَنَّبِيْ لَا يُؤَاتِيهِ مَضْجَعٌ	وَفِيْ اَقْلَابٍ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ غَلِيلًا

باین آمدن پیری و رفتن جوانی

فَاهَلْ لَوْ سَهَّلَ بَضِيفٌ زَوْلًا	وَأَسْتَوْدِعُ اللَّهَ الْفَارَحَلْ
تَوَلَّى الشَّبَابُ كَانَ كَمْ يَكُنْ	وَحَلَّ الْمَشِيبُ كَانَ كَمْ يَزَلْ
كَانَ الْمَشِيبُ كَصَبْحٍ بَدَا	وَأَمَّا الشَّبَابُ كَبَدْرٍ أَقَلْ
سَقَى اللَّهُ ذَاكَ وَمَذَا مَعَا	فَنِعْمَ الْمَوْجِي وَنِعْمَ الْبَدَلْ

در اظهار جزم عاقلان

يُمَثِّلُ ذُو الْعَقْلِ فِي نَفْسِهِ	مَصَابِيهُ قَبْلَ أَنْ تَنْزِلَا
فَإِنْ تَزَلَّتْ بَغْتَةً لَمْ يَرَعْ	لِمَا كَانَ فِي نَفْسِهِ مَشَدًا
وَأَيُّ الْأَمْرِ يَقْضَى إِلَى آخِرِ	فَصَيَّرَ آخِرَهُ أَوَّلًا
وَذُو الْجَهْلِ يَأْمَنُ أَتَامَةً	وَيَسْنِي مَصَارِعَ مَنْ قَدْ خَلَا
فَإِنْ بَدَّهَتْهُ صُرُوفًا لَوْ مَا	بِبَعْضِ مَصَابِيهِ أَعْوَا
وَلَوْ قَدَّرَ الْحَزَنُ فِي نَفْسِهِ	لَعَلِمَ الصَّبْرُ عِنْدَ الْبَلَا

در مامت بخل و وعده کاذب

إِذَا اجْتَمَعَ الْأَفَاتُ فَابْخُلْ شَرُّهَا	وَشَرُّ مَنْ ابْخُلَ الْوَاعِيدُ وَالْمَطْلُ
وَلَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ إِذَا كَانَ كَاذِبًا	وَلَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِعْلًا
إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ وَلَمْ تَكُ عَاقِلًا	فَأَنْتَ كَذِبِيْعِلٍّ وَلَيْسَ لَكَ رَجُلٌ
وَإِنْ كُنْتَ ذَا عَقْلٍ وَلَمْ تَكُ عَالِمًا	فَأَنْتَ كَذِبِيْ جَلٍّ لَيْسَ لَكَ فِعْلٌ

الا

مصیبت

رفعت

فوز

مغنی

انظرك

غیب

جوانی چنانچه که کرم و پیری چنانچه که کرم و پیری چنانچه که کرم و پیری

کرم و پیری چنانچه که کرم و پیری چنانچه که کرم و پیری

حرف اللام

الْاِنَّمَا الْاِنْسَانُ عِدَّةٌ لِعَقْلِهِ	وَلَا خَيْرَ فِي عِدَادٍ لَمْ يَكُنْ نَصْلًا
---	--

ترغیب بتحصیل علم و طمانت

لَوْ كَانَ هَذَا الْعِلْمُ يَحْصُلُ بِالْمُنَى	مَا كَانَ يَبْقَى فِي بُرْتِ جَاهِلٍ
رَجْمَدٌ لَا تَكْسَلُ وَلَا تَكُ غَافِلًا	فَتَدَامَةُ الْعَقْلِ لِمَنْ يَتَكَاثَلُ

رَبِّهِمْ لَمْ يَكُنْ	مَفَاخِرُ بَعْلٍ وَحِكْمَتُ حَوْشٍ
-----------------------	------------------------------------

رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَنَارِ مِينًا	لِنَاءِ عِلْمٍ وَلِلْاَعْدَاءِ مَالٍ
فَإِنَّ الْمَالَ يَفْنَى عَن قَرِيبٍ	وَإِنَّ الْعِلْمَ بَاقٍ وَلَا يَزَالُ

بَيَانُ مَعْنَى غَنَى وَ كَرَمٍ وَ فَتَاهَتِ	وَلَمْ يَكُنْ يَبْقَى
--	-----------------------

إِنَّ الْغَنَى هُوَ الْغَنَى بِنَفْسِهِ	لَيْسَ الْغَنَى هُوَ الْغَنَى بِمَالِهِ
وَكَذَا الْكِرَامُ هُوَ الْكِرَامُ بِخَلْقِهِ	لَيْسَ الْكِرَامُ بِقَوْمِهِ وَبِأَلِهِ
وَكَذَا الْفَقِيرُ هُوَ الْفَقِيرُ بِجَالِهِ	لَيْسَ الْفَقِيرُ بِطَقْعِهِ وَبِمَقَالِهِ

امر بصمت و طمی ز بسیار کوی

فَلَا تَكْثُرَنَّ الْقَوْلَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ	وَأَدْمُنْ عَلَى الصَّمْتِ لِمَنْ لَكَ الْعَقْلُ
يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَشْرَةِ بِلْسَانِهِ	وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَشْرَةِ الرِّجْلِ
فَلَا تَكُ مِثْلًا قَائِلًا قَوْلِكَ مَفْشِيًا	فَتَحْبِلُ الْبَعْضَاءُ مِنْ زَلَّةِ الْعَقْلِ

منع جمعی که عیب مردمان جویند

وَفِي خَلْقِ أَحْيَانًا لَعَمْرِي مَرَارَةٌ	فَيَقْتُلُ عَلَى عِصْرِ الرِّجَالِ ثَقِيلًا
وَلَمْ أَرِ إِنْسَانًا يَرَى عَيْبَ نَفْسِهِ	وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ جَمِيلًا
وَمَرَدٌ الَّذِي يَجُورُ مِنَ النَّاسِ سَالِمًا	وَلَيْسَ يَرَى قَالِ بِالظُّنُونِ وَقِيلًا

فصل

مغنی

انظرك

من

عشره

نحو

نحو

حاکم

حرف اللام

أَجَلَكْ تَوْحِيْدِيْنَ صِرْتَ إِلَى الْغِنَى	وَكُلْ غِنَى فِي الْعِيُونِ جَلِيلٌ
وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا غِنَى زَيْنِ الْفِتْرِ	عَشِيَّةَ يَقْرَى وَغَدَاةَ يَنْبِلُ
وَلَمْ يَفْتَقِرْ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مُعْدًا	سَخِيٌّ وَلَمْ يَسْتَغْنِ قَطُّ بِجَيْلٍ
أَمْرٌ بِحِفْظِ نَفْسٍ قَامَرَةٍ وَشَكِيَاءَةٍ	
حَنِ النَّفْسِ وَأَحْمَلَهَا عَلَى مَا يَرْيَاهَا	نَقَشَ سَائِمًا وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلٌ
وَأَنْ ضَاقَ رِزْقًا لِيَوْمٍ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ	عَنِ نِكَايَاتِ اللَّهِ عَنْكَ تَزُولُ
يُمْرُغُ غِنَى النَّفْسِ أَنْ قَلَّ مَالُهُ	وَيَغْنَى غِنَى الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلٌ
وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَدَامَ مَرِيٌّ مُتَلَوِّنٌ	إِذَا الرَّيْحُ مَالَتْ مَا لَيْتَ حَيْثُ تَمِيلُ
جَوَادًا إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ أَخِي الْمَالِ	وَعِنْدَ احْتِمَالِ الْفَقْرِ عَنْكَ تَجْمِيلُ
فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْوَانَ حِينَ تَقْدُهُمْ	وَلَكِنَّهُمْ لِلثَّائِبَاتِ قَلِيلُ
هَنِيْ أَرْجِعْ دُرُوقَ عَسْرَتٍ	
فَلَا تَجْرَعْ إِذَا اعْسَرَتْ يَوْمًا	فَقَدْ أَيْسَرَتْ فِي دَهْرٍ جَوِيلُ
وَلَا تَيَاسَرْ فَإِنَّ الْيَسَرَ كُفْرٌ	لَعَلَّ اللَّهَ يَغْنَى عَنْ قَلِيلٍ
وَلَا تَطْنُ بِرَبِّكَ ظَنٌّ سَوَاءٌ	فَإِنَّ اللَّهَ أَوْلَى بِالْجَمِيلِ
رَأَيْتُ الْعُسْرَ يَتَّبِعُهُ يَسَارٌ	وَقَوْلُ اللَّهِ أَصْدَقُ كُلِّ قَبِيلِ
دَرَمَدْتَ سُؤَالَ دَرِيحَتَيْنِ بَرْدٍ	
مَا اعْتَاضَ بِأَذَلِّ وَجْهِهِ سُؤَالَ	عَوَضًا أَوْ لَوْ نَالَ الْمُنَى سُؤَالَ
وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ التَّوَالِ وَزَنْتُهُ	رَجَحَ السُّؤَالُ وَخَفَّ كُلُّ تَوَالٍ
وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِبَدَلٍ جَهْلًا سَائِلًا	فَابْذُلْهُ لِلْمُتَكَرِّمِ الْمِفْضَالِ

فدى

فدى

صيانة

باس

جاء

إن

والموت يأتي بعد هذه الكلمة

والموت يأتي بعد هذه الكلمة

والموت يأتي بعد هذه الكلمة

والموت يأتي بعد هذه الكلمة

والموت يأتي بعد هذه الكلمة

حرف اللام

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا حَبَاكَ بِمَوْعِدٍ	أَعْطَاكَ سَلِسًا يَغِيرُ مَطَالٍ
دَرَمَدْتَ تَكْبَرًا وَدَشَمْنِي وَسُؤَالَ	
بَلَوْتُ النَّاسَ قَرْنًا بَعْدَ قَرْنٍ	فَلَمْ أَرِ مِثْلَ مُحْتَالٍ بِمَالٍ
وَلَمْ فِي الْخُطُوبِ شَدَّةٌ هَوَلًا	وَأَصْعَبَ مِنْ مُعَادَاةِ الرِّجَالِ
وَذُقْتُ مَرَارَةَ الْأَشْيَاءِ طَرًّا	فَمَا طَعَمْتُ أَمْرًا مِنَ السُّؤَالِ
دَرَمَدْتُ كِبَ وَدَشَمْنِي سُؤَالَ	
لِنَقْلِ الصَّخْرِ مِنْ قُلُلِ الْجِبَالِ	أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ مِثْنِ الرِّجَالِ
يَقُولُ النَّاسُ لِي فِي الْكَسْبِ غَارٌ	فَقُلْتُ لِمَا رَفِي ذَلِكَ السُّؤَالِ
أَظْهَارُ اسْتِغْنَا زَخْلِقَ عَالَمٍ	
فَمَا أَقْبَلَ الدُّنْيَا جَمِيعًا بِمَنْشَةٍ	مَلَا اشْتَرَى عِزَّ الْمَرَاتِبِ بِالذَّلِّ
وَأَعَشَقْتُ كُحْلَاءَ الْمَدَامِجِ خَلْقَةً	أَشَادَ رِيًّا عَنْهُ مِثْرَةَ الْكُحْلِ
أَظْهَارُ مَرُورَةٍ وَفُوتِ خَوَالِشٍ	
وَدَارِي مُنَاحَ لِمَنْ قَدْ شَرَلَ	وَزَادِي مُبَاحَ لِمَنْ وَرَاكَلَ
أَقَامَهُ مَا عِنْدَنَا حَاضِرٌ	وَأَنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ خَبِيرٍ وَخَلَّ
فَأَمَّا الْكَرِيمُ فَرَاضٍ بِهِ	وَأَمَّا اللَّئِيمُ فَذَاكَ الْوَبَلُ
مَدَمْتُ سُؤَالَ وَمَدَحَ صَبْرٍ وَقِنَاعَتِ	
صَبْرُ الْفَقْرِ يَفْقَرُهُ يَجْلُهُ	وَبَذْلُهُ يُوَجِّهُهُ يَدْلُهُ
يَكْفِي الْفَقْرَ مِنْ عَيْشِهِ أَقْلُهُ	الْخَيْرُ لِلْجَائِعِ أَدَمُ كُلُّهُ
أَظْهَارُ كَمَالِ حِسَانٍ بِأَفْقِيرَانِ	

فدى

فدى

صيانة

باس

جاء

فدى

حرف اللام

إِنِّي أَمَرْتُ بِاللَّهِ عِزِّي كُلَّهُ	وَرِثَ الْكَارِهُ أُخْرَى مِنْ أَوْجِي
فَإِذَا أَصْطَنَعْتُ صَنِيعَةً ابْتَغَاهَا	بَصِيغَةً أُخْرَى إِنْ لَمْ أَسْأَلِ
وَإِذَا يُصَاحِبُنِي فَيُقِرُّ مَرْمِلُ	أَثَرُهُ بِالزَّادِ حَتَّى يَمُتَّ بِلِي
وَإِذَا دُعِيتُ لِكُرْبَةٍ فَرَجْتُهَا	وَإِذَا دُعِيتُ لِعَذَابٍ لَمْ أَفْعَلْ
وَإِذَا يَصِيحُ فِي الصَّرِيحِ لِحَادِثٍ	وَاقْتَرْتُ مِثْلَ الشَّهَابِ لِمُشْعَلِ
وَأَعْدُ جَابِي مِنْ عِيَالِي أَنَّهُ	اخْتَارَ مَا بَيْنَ الْمَنَازِلِ مَنَزَجِ
وَحَفِظْتُهُ فِي أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ	بِتَعَاهُدٍ مِنِّي وَمَا أَسْعَلِ

ارشاد بقصع دشمنه بجز و فروتنی

وَحَيِّ ذَوِي الْأَخْطَانِ ثَقِفْ قُلُوبَهُ	تَحِيَّتُكَ الْعَظِيمِ قَدْ يَدْبِغُ النُّعْلُ
فَإِنْ عَرَضُوا كَرَاهَا فَحَيِّ تَكْرُمًا	وَأَنْ جَسَّوْا لَكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَكْثُرْ
فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُ سُبْحَانَهُ	وَأَنَّ الَّذِي قَالُوا أَوْرَأْتُكَ لَمْ يَقُلْ

شکایت از مخالفت روزگار

أَحِبُّ لِيَا إِلَهِي لَا فَرْجَ بَيْنَا	عَسَى الدَّهْرُ يَأْتِي بَعْدَهَا بِوَصَالِ
وَأَكْرَهُ أَيَّامَ الْوَصَالِ لَا تَنْفِي	أَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُوَلِّعًا بِزَوَالِ

خطاب بهما من غفلت ثقیفی

لَا تُخْذَعَنَّ فَلِلْجِبِّ دَلَالُ	وَلَدَيْهِ مِنْ بَحْوَى الْحَبِيبِ سَائِلُ
مِنْهَا تَعَمُّهُ بِنَا يَبْلَى بِهِ	وَسُرُورُهُ فِي كُلِّ أَوْفَاعِ عِلُ
فَالْمَنْعُ مِنْهُ عَطِيَّةٌ مَسْرُوفَةٌ	وَالْفَقْرُ كَرَامٌ وَأَصْفٌ عَاجِلُ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مُتَحَفِّظًا	مُتَقَشِّفًا فِي كُلِّ مَا هُوَ نَازِلُ

منبعه
مدرسه
تفصیل
نقطه

حرف اللام

وَمِنْ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُشْتَرَا	فِي خُرْقَتَيْنِ عَلَى شُحُوطِ السَّاحِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ زَهْدُهُ فِيهَا تَرَى	مِنْ دَارِ ذُلٍّ وَالنَّعِيمِ الزَّائِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى فِي عَزَمِهِ	طَوَعَ الْحَبِيبِ إِنْ أَلَحَّ الْعَافِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مِنْ شَوْقِهِ	مِثْلَ السَّقِيمِ فِي الْفَوَارِدِ غَلَائِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مِنْ أَلْسِنِهِ	مُسْتَوْحِشًا مِنْ كُلِّ مَا هُوَ شَاغِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ ضَحْكُهُ بَيْنَ الْوَدَّ	وَالْقَلْبِ مُحْزَنٌ كَقَلْبِ الشَّاكِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ حُزْنُهُ وَنَحْبُهُ	جَوْنًا أَظْلَمَ مَا لَهُ مِنْ عَاقِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مُتَهَنِّكًا	بِسُؤَالٍ مَنْ يَحْطِي لَدَيْهِ السَّائِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ بَاكِيًا	أَنْ قَدَرَاهُ عَلَى قَبِيحٍ عَاقِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُسَافِرًا	نَحْوَ الْجُهَادِ وَكُلِّ فِعْلٍ مُضِلِ
وَمِنْ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُسَلِّيًا	كُلَّ الْأُمُورِ إِلَى الْمَلِكِ الْعَادِلِ

اظهار خوف از عقاب الهی

أَخَافُ وَأَرْجُو عَفْوَهُ وَعِقَابَهُ	وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ حَكَمٌ عَدَلُ
فَإِنَّ يَدَ عَفْوِهِ هُوَ مِنْهُ تَفَضُّلُ	وَأَنَّ يَدَ تَعْذِيبِهِ فَإِنِّي لَهْ أَمَلُ

بیان احوال سرور و قیامت

إِذَا اقْرَبْتُ سَاعَةً يَا لَهَا	وَذُلُوتِ الْأَرْضِ رُلُوزُهَا
لَسْتُ بِالْجِبَالِ عَلَى سُرْعَةٍ	كَمَرِ السَّحَابِ تَرَى حَالَهَا
وَمَنْقَطِرِ الْأَرْضِ مِنْ نَفْحَةٍ	هَذَا لَكَ تَخْرُجُ أَثْقَالُهَا
وَلَا بَدَّ مِنْ سَائِلٍ قَائِلِ	مَنْ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مَا لَهَا

خوف و رجاء و عقاب و عفو
و این بیت کو هر دو هم عالم و هم عاقل
در آن گفته اند که در آن وقت که زمین را از زیر پا بردارند و کوهها را از آنجا ببردند و در آن وقت که زمین را از زیر پا بردارند و کوهها را از آنجا ببردند

منضمه
الشکلی
نقد انشعاب و احوال
نظم
ساعت
قیامت
انفکال
شکافه
همه

أَعْنَى جُودِ بَارِكِ اللَّهُ فِيكُمْ
عَلَى سَيِّدِ الْبَطْحَاءِ وَابْنِ رَيْسِهِمَا
مُهَذَّبَةٍ قَدْ حَبِبَ اللَّهُ خِيَمَهَا
فَبِثَّ قَاسِي مِثْمَا الْهَمِّ وَالشَّكْلِ
لَقَدْ نَصَرَ إِلَى اللَّهِ دِينَ مُحَمَّدٍ

اظهرنا را خلاص بيا نبي ۴

اِنْ عِبَدَ الطَّاعِرُ بَاجِلِيًّا
 فَصَلَاةُ الْاِلهِ تَتَرَى عَلَيْهِ
 اِنْ خَرَبَ الْعُدَاةَ بِالْهَيْفِ
 لِيَرَمَنَّ كَانَقَاسِطًا مُسْتَقِيمًا
 حَسْبِيَ اللهُ عِصْمَةً لِّاُمُورِي

اظهرها رحمت خود بر سول مسند

إِقْبَالَ نَفْسِهِ إِلَيْهَا الْمُصْطَفَى الَّذِي
وَيَقْدِرُ عَلَى حَوْبَانِي وَمَا قَدَرْتُ مَحَبَّةَ
وَمَنْ كَانَ مِنْ ذَلِكَ كُنْتُ طِفْلاً وَيَافِعَا
وَمَنْ جَدُّ جَدِّي مِنْ عَمِّهِ أَبِي
مَنْ جِئَ أَخَابِينِ وَمَنْ كَانَ حَاضِرَا
لَكَ الْفَضْلُ إِلَيَّ مَا حَبِيتُ لَشَاكِرٍ

حکایت غزای بدر و فتح رسول

عَلَيْهَا لَكِنَّ لَا تَرَىٰ لَهُمَا مِثْلًا
وَسَيِّدَةُ السَّوَانِ أُولَٰئِكَ
مُبَارَكَةٌ وَاللَّهُ سَاقِيهَا الْفَضْلَ
مُصَابَهَا أَدْجَىٰ مَا أَحْوَجَ وَالْهُوَىٰ
عَلَىٰ مَنْ يَغْفِي الدِّينَ قَدْ عَمَّا إِلَّا

وَقَفَّ الدَّاعِيَ النَّبِيَّ الرَّسُولَا
فِي دُجَى اللَّيْلِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا
سَبْدًا قَادِرًا وَتَشْفِي عَالِيًا
مِثْلَ مَنْ كَانَ هَاوِيًا وَذَلِيلًا
وَجِئَنِي مُحَمَّدًا لِي خَدِيْلًا

هَذَا نَائِبُ الرِّجْلِ مِنْ عَمَلِ الْجَهْلِ
لَمْ يَنْتَهِي عَمَّا يَنْتَفِعُ وَالْأَصْلُ
وَالْعَشْرُ بِالْعِلِّ مِنْهُ وَبِالْهَلِ
وَمَنْ جَدُّهُ جَلِيٌّ مَنْ يَنْتَهِي
دَعَايَ دَاخِلِيٍّ وَبَيْنَ مَنْ فَضْلِيٍّ
لَا حَسَنَ مَا أَوَّلَيْتَ يَا خَاتَمَ الرُّسُلِ

روفتح رسول

الْمُرَّانَ اللَّهُ أَبْلَى رَسُولَهُ
بِمَا أَتَى الْكُفَّارَ دَارَ مَدَنَةٍ
فَأَنسَى رَسُولُ اللَّهِ قَدْرَ نَصْرِهِ
فَجَاءَ بَصْرَقَانِ مِنَ اللَّهِ مُنْزِلِ
فَأَمَّنَ أَقْوَامٌ كَرَامًا وَآيَقُنُوا
وَأَنكَرَ أَقْوَامٌ فَرَاغَتْ قُلُوبُهُمْ
وَأَمَكْنَ مِنْهُمْ يَوْمَ يَدْرُسُ رَسُولُهُ
بِأَيْدِيهِمْ بَيْضُ خِفَافٍ قَوَا طِعْ
فَكَمُ تَكُونُ نَاشِئٌ وَحِمِيَّةٌ
وَتَبْكِي عُمُونَ النَّاسِ حَاتٍ عَلَيْهِمْ
نَوَاحٍ تَبْكِي عُبَيْتَةَ الْغَنِيِّ وَابْنَهُ
وَذِي الرَّحْلِ تَتَعَبُ ابْنَ جَدَنَ عَائِشَةٍ
تَوَى مِنْهُمْ فِي بَيْتِ رِدْءِ عِصَابَةٍ
رَعَى الْغَنِيُّ مِنْهُمْ دَعَا فَا جَاهِيَّةً

حکایت غزای اُحد و رهو الی مدینه

رَأَيْتُمُ الشِّرْكَىنَ يَغْوَا عَلَيْنَا
وَقَالُوا اِنْ كُنَّا كُفْرًا زِنْفَرْنَا
فَاِنْ يَغْوَا وَيَفْتَحُوا عَلَيْنَا
فَقَدْ اُودِيَ بَعْتُهُ يَوْمَ بَدْرٍ

بَلَاءٍ عَزِيزٍ ذِي قُدْرٍ أَوْزَى قُضِلَ
وَلَا تَقْوَاهُ أَنَا مِنْ إِسَارِهِ مَنْ قَتَلَ
وَكَانَ آمِنُ اللَّهِ أُرْسِلَ بِالْعَدْلِ
مُبَيَّنَةً آيَاتُهُ لَذَوِي الْعَقْلِ
وَأَمْسُوا بِحَمْدِ اللَّهِ مُجْتَمِعِي الشَّمْلِ
فَرَادَهُمُ الرَّحْمَنُ خَبَلًا عَلَى خَبَلٍ
وَقَوْمًا غَضَابًا فَضْلُهُمْ أَحْسَنُ الْعِلِّ
وَقَدْ جَادَتْهَا بِالْجَلَاءِ وَبِالصَّقْلِ
صَرِيْعًا وَمِنْ ذِي نَجْدَةٍ مِنْهُمْ كَهْلٌ
تَجُودُ بِإِسْبَالِ الْوَشَاشِ وَالْوَيْدِ
وَشَيْبَةٍ تَغَاهُ وَتَنْعَى بِأَجْمَلِ
مُسَابَةِ حَرَى مُبَيَّنَةً الشَّكْلِ
ذَوُ الْجَدَاتِ فِي الْحَزُونِ فِي السَّهْلِ
وَلَفْغِي سَبَابَ مُقَطَّعَةِ الْوَصْلِ

وَلَجُؤًا فِي الْغَوَايَةِ وَالضَّلَالِ
غَدَاةَ الرَّوْعِ بِالْأَسَلِ الطُّوَالِ
بِحِمْزَةٍ وَهُوَ فِي الْغُرَفِ الْعَوَالِ
وَقَدْ أُرِدِيَ حَامِدٌ غَمْرًا

عبد الشان

شیراز

...

تاریخ

سید

كتاب

۴۱

et

حرف اللام

وَقَدْ قَلَّتْ خِيَلُهُمْ بِيَدٍ
وَقَدْ غَادَرْتُ كِبَشَهُمْ جِهَادًا
فَتَلَّ بِوَجْهِهِ فَرَفَعَتْ عَنْهُ
كَانَ الْمَلَحُ خَالِطَهُ إِذَا مَا
وَاتَّبَعْتُ الْهَزِيمَةَ بِالرِّجَالِ
بِحَمْدِ اللَّهِ طَلْحَةَ فِي الْحَالِ
رَقِيقَ الْحَدِّ حُودِثَ بِالصِّقَالِ
تَنْظِي كَالْعَقِيقَةِ فِي الصِّدَالِ

رجز عثمان بن أبي طلحة در احد

أَنَا ابْنُ عَبْدِ الدَّارِ ذِي الْفُضُولِ
وَأَنْتَ عِنْدِي يَا عَلِيٌّ مَقُولُ

أَوْ هَارِبٌ خَوْفَ الرَّدَى مَقُولُ

جواب او بعبارات بليغ

هَذَا مَقَامِي مُعْرَضٌ مَبْدُودٌ
فَلَا أَهَابُ الصَّوْلَ بَلْ أَصُولُ
يَوْمًا لَدَى الْهَيْجَا وَلَا أَحُولُ
وَأَلْقَرُنْ عِنْدِي فِي الْوَعَامِ مَقُولُ
مَنْ يَأْتِي سَيْفِي فَكُلْهُ الْعَوِيلُ
إِنِّي عَنِ الْأَعْدَاءِ لَا أَزُولُ

أَوْ هَالِكٌ بِالسَّيْفِ وَمَقُولُ

رجز ابو الحكم عمرو بن اخنس در احد

يَا مَرْجَبًا بِفَارِسٍ مَعَكُمْ
يَجْوَ قِرَانًا قَاصِدًا نَحُونَا
مَا عِنْدَنَا شَيْءٌ سِوَى مَا نَرَى
ذَاكَ الَّذِي يَقْرَى ضِيُوفَ الْوَعَا
إِذَا جَاءَنَا فِي حَوْمَةِ الْقَسْطِ
نُسْقِيهِ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ الْمَجْمَلِ
مِنْ حَادِثٍ بِالْعَهْدِ بِالصِّقْلِ
وَالَّذِي لِلدَّيْثَانِ فِي الْمَنْزِلِ

جواب او بعبارة نيكو

إِخْشَاءُ عَلَيْكَ اللَّغْنُ مِنْ جَاهِدٍ
يَا بَنَ لَعِينٍ لَاحٍ يَا لَارِذَلِ

اليوم

مع عبد الدار
ملا نصر بن كلاب

فلاست الجحيم
منه

صعل
منه

عقب
رفع الصوت بالبحر

حرف اللام

الْيَوْمَ أَعْلَوْكَ يَدِي رَوْنِي
يَقْرَى شُونَ الرُّاسِ لَا يَنْتَهِي
أَرْجُو بِذَلِكَ الْقَوْزَ فِي جَنَّةِ
كَالْبَرْقِ فِي الْخَلْقِ الْمُسْبِلِ
بَعْدَ فِرَاسٍ الْحَاجِبِ الْأَجْزَلِ
غَالِيَةٍ فِي كَرَمِ الْمَدْخَلِ

حكايت غزای خندق

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْجَمِيلِ الْمُفْضِلِ
شُكْرًا عَلَى تَمَكُّينِهِ لِرَسُولِهِ
كَمْ نِعْمَةٍ لَا اسْتَطِيعَ بُلُوغُهَا
لِلَّهِ أَصْبَحَ فَضْلُهُ مُنْظَاهِرًا
قَدْ عَانَ الْأَخْرَابُ مِنْ تَأْيِيدِهِ
مَا فِيهِ مَوْعِظَةٌ لِكُلِّ مُفَكِّرٍ
الْمُسْبِغُ الْمَوْلَى الْعَطَاءُ الْجَزَلِ
بِالتَّصَرُّفِ عَلَى الْعَوَاةِ الْجَهْلِ
جَمْدًا وَلَوْ أَعْلَتْ طَاقَةُ مَقُولِ
مِنْهُ عَلَى سَائِلَاتٍ لَمْ أَسْئَلِ
جُنْدَ النَّبِيِّ زَيْلُ النَّبِيِّ الرَّسَلِ
إِنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ إِنْ لَمْ يَقْبَلِ

حكايت قتل حمي بن اخطب

لَقَدْ كَانَ ذَا جِدٍّ وَجَدَّ لِكُفْرِهِ
فَقَلَّدَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبَةً مُحْفَظٍ
فَذَاكَ مَا بِلِ الْكَافِرِينَ وَسَنَ يَكُنْ
فَقِيدَ الْيَتَامَى فِي الْجَامِعِ يُعْتَلِ
فَصَارَ لِي قَعْرُ الْحَجِيمِ يُكَيَّلُ
مُطِيعًا لِأَمْرِ اللَّهِ فِي الْخُلْدِ يُنْزَلُ

بیت از حریف منافقان صاحب کینه

أَلَا بَاعَدَ اللَّهُ أَهْلَ النِّفَاقِ
يَقُولُونَ لِي قَدْ قَدَّكَ الرَّسُولُ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا لَانَ الشَّيْءِ
فَسِرْتُ وَسَيَفِي عَلَى غَائِقِهِ
وَأَهْلُ الْأَرَاخِيفِ وَالْبَاطِلِ
فَخَلَاكَ فِي الْحَالِفِ الْخَاذِلِ
جَفَاكَ وَمَا كَانَ بِالْفَاعِلِ
إِلَّا الرَّاحِمُ الْحَاكِمُ الْفَاضِلِ

خلفه
انعام العطاء
تلكم
ربك
ارحمتهم
نعمه
قال
خازن
عاجنه

حرف اللام

أَلَا إِنَّهَا الْمَوْتُ الَّذِي لَيْسَ تَارِكِي	أَرْجَى فَقَدْ أَقْنَيْتِ كُلَّ خَلِيلِي
أَوَاكِ مُضْطَرًّا بِالَّذِينَ أَجْهَلُهُمْ	كَأَنَّكَ تَقْوَاهُ نَحْوَهُمْ بِدَلِيلِي

حكايت قتل لشكر شام

كَأَنَّ زَكْنًا مِنْ دَمِشْقٍ وَأَهْلَهَا	مِنْ أَشْطَطِ مَوْتٍ وَدَسْمَطَاءٍ ثَاكِلي
وَعَانِيَةَ صَادِ الرِّمَاحِ حَلِيلَهَا	وَأَفْخَتْ بَعِيدَ الْيَوْمِ أَجْدَادَ أَسْلِي
وَوَحْنُ أَنْاسٍ لَا ضَيْدَ رِمَاحُنَا	إِذَا مَا طَعْنَا الْقَوْمَ غَيْرَ الْمُقَاتِلِي
بَنَكِي عَلَى يَعْدِلِ لَهَا رَاحَ غَارِيَا	وَلَيْسَ لِي يَوْمَ الْحِسَابِ بِغَاثِلِي

مناجات باقاضي الحاجات

يَا سَامِعَ الدُّعَاءِ وَيَا رَافِعَ السَّمَاءِ	وَيَا دَائِمَ الْبَقَاءِ وَيَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ
لِذِي الْفَاتَةِ الْعَدِيمِ	

وَيَا عَالِمَ الْغُيُوبِ يَا غَافِرَ الذُّنُوبِ	وَيَا سَاتِرَ الْعُيُوبِ يَا كَاشِفَ الْكُرُوبِ
عَنِ الْمُرْفِقِ الْكَبِيمِ	

وَيَا فَائِقَ الصُّفَا وَيَا مَخْرَجَ الْبَنَاتِ	وَيَا جَامِعَ الشَّاتِ يَامُنِيَّةِ الرِّفَاتِ
مِنَ الْأَعْظَمِ الرَّمِيمِ	

وَيَا مُنْزِلَ الْغِيَاثِ مِنَ الدُّجَى الْخِثَابِ	عَلَى الْهَزَنِ وَاللِّمَاتِ إِلَى الْجَمْعِ الْفَرَاتِ
مِنَ الْمُزْمِرِ الرَّزْزَمِ	

وَيَا خَالِقَ الْبُرُوجِ سَمَاءً بِدَلَامُزْجِ	مَعَ اللَّيْلِ عَلَى الْوُجُجِ عَلَى الصُّوَرِ الْكَلْبِ
يَغْنِي سَنَا النُّجُومِ	

وَيَا فَالِقَ الصَّبَا وَيَا فَاحِجَ النَّجَاجِ	وَيَا مُرْسِلَ الرِّيحِ بِكُورَامِ الرِّوَاغِ
---	---

سب

قذ

موت

غرف

الكلمة

الزبان

خر

حرف اللام

فَيْشَان يَا غُيُومِ	
وَيَا مُرْسِي الْوُفْدِ سَخِ وَأَتَادَهَا السَّوْخِ	فِي أَرْضِهِ اسْوَانِجِ وَأَتَادَهَا الْبَوَاجِ

وَيَا هَادِي الرِّشَادِ وَيَا مُدِيمَ السَّادِ	وَيَا رَازِقَ الْعِبَادِ وَيَا مُجْنِي الْبِلَادِ
وَيَا فَارِجَ الْغُيُومِ	

وَيَا مَنْ بِهِ أَعُودُ وَيَا مَنْ بِهِ الْوُدُ	وَمَنْ حَكَمَ النُّفُوزَ قَاعَتَهُ لِي شُدُودِ
شَارَكَتَ مِنْ حَيْلِهِ	

وَيَا مُطَاقَ الْأَسِيرِ وَيَا جَابِرَ الْكَبِيرِ	وَيَا مُغْنِيَ الْفَقِيرِ وَيَا عَازِيَ الْبُصِيرِ
وَيَا شَافِيَ السَّقَمِ	

وَيَا مَنْ بِهِ اعْتِزَّازِي وَيَا مَنْ بِهِ اخْتِرَارِي	مِنَ الدَّرَجِ الْخَازِي الْأَفَاتِ الْمَرَارِي
اعْدَنِي مِنْ أَهْلِهِمْ	

وَمِنْ جَنَّةٍ وَأَنْزِلْ لِي الْمَعَادِ مَنْسِ	لِلْقَائِمِ غَيْرِ مَنْسٍ مِنْ شَرِّ عِيَانِ نَفْسِي
وَشَيْطَانِهَا الرَّجَمِ	

وَيَا مُنْزِلَ الْمَعَاشِ عَلَى النَّاسِ الْمَوَاشِ	وَلَا فَرَاخَ وَالْعِشَائِرِ مِنَ الطَّغَمِ وَالرَّيَاسِ
تَقَدَّسَتْ مِنْ عِلْمِهِ	

وَيَا مَالِكَ النَّوَاصِلِ لِلصُّبْحِ وَالْمَوَاصِلِ	مَنْعَةً مِنْ مَنَاصِرِ الْعَبْدِ لَا خِلَاصِ
لِمَاضٍ وَلَا مُقِيمِ	

وَيَا خَيْرَ مُسْتَعَا لِحُضْرِ الْيَقِينِ رَاضِ	بِمَا هُوَ عَلَيْكَ قَاصٍ مِنْ أَحْكَامِ الْقَوَاضِ
تَعَالَيْتَ مِنْ حَكِيمِ	

فَيْشَان

فَيْشَان

فَيْشَان

فَيْشَان

فَيْشَان

فَيْشَان

فَيْشَان

حرف الميم

كَمْ مِنْ أَدِيبٍ فَطِنَ عَالِمٍ	مُسْتَكْبِلُ الْعَقْلِ مُقْبِلُ عَدِيمٍ
وَمِنْ جَهْلٍ مَكْرٍ مَا لَهُ	ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ
تفويض امور بقضاي الهي	
فَقَضَى اللَّهُ أَمْرًا وَجَعَلَ الْقُلُوبَ	وَفِيهَا قَضَى رَبُّنَا مَا ظَلَمَ
فَفِي الْأَمْهَالِ خَانَ لِمَا قَضَى	وَفِي الْحُكْمِ مَا جَارَ لِمَا حَكَمَ
بَدَأَ الْوَلَا خَلَقَ أَرْضًا وَمَا	فَقَدْ كَانَ أَوْ خَانًا فِي الْعَدَمِ
مدمت جمعي که بنفي حشر فالتدبر	
قَالَ الْمُنَجِّمُ وَالطَّيِّبُ كَلَامُهَا	لَمْ يُحْشَرَ الْأَمْوَاتُ قُلْتُ إِلَيْكُمْ
إِنْ صَحَّ قَوْلُكُمْ فَكُنْتُ بِخَاسِرٍ	إِنْ صَحَّ قَوْلِي فَالْخَسَارُ إِلَيْكُمْ
تنبيه زوال زمان و فناء جهان	
مَا الدَّهْرُ إِلَّا يَقْطَرُ وَيَوْمٌ	وَلَيْكَلُهُ بَيْنَهُمَا وَيَوْمٌ
يَعِيشُ قَوْمٌ وَيَمُوتُ قَوْمٌ	وَالدَّهْرُ قَاضٍ مَا عَلَيْهِ لَوْمٌ
بيان امتزاج شهد دهر زهر	
أَنَا بِالْذَّمِّ عَلَيْهِمْ وَأَبُو الذَّمِّ رَامِيهِ	لَيْسَ يَأْتِي الدَّهْرُ يَوْمًا لَيْسَ رَقِيمِيهِ
مدمت دنيا که مردم فریب است	
فَمَنْ يَحْمِلُ الدُّنْيَا يَعِيشُ لَيْسَرُهُ	فَسَوْفَ لَعِبْرٌ عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا
إِذَا أَقْبَلَتْ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ قَسْرُهُ	وَلَنْ دُبُرَتْ كَانَتْ كَثِيرًا هُوْمُهَا
امر که کر نعم ذی الجلال	
مَنْ يَحْمِلُ الدُّنْيَا يَعِيشُ لَيْسَرُهُ	فَسَوْفَ لَعِبْرٌ عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا

فمن
زیر
جهل
نار
خاک
زبان
نقص
بیدار
مردم
نزد
دیار
شکر
نقد
مبار

حرف الميم

إِذَا أَقْبَلَتْ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ قَسْرُهُ	وَلَنْ دُبُرَتْ كَانَتْ كَثِيرًا هُوْمُهَا
امر که کر نعم ذی الجلال	
إِذَا كُنْتُ فِي نِعْمَةٍ فَأَرْعَهَا	فَإِنَّ الْمَعَاصِيَ تَزِيلُ النِّعَمَ
وَحَافِظُهَا عَلَيْهَا بِشُكْرِ الْإِلَهِ	فَإِنَّ الْإِلَهِ شَدِيدُ النِّقَمِ
فَإِنَّ الْقُرُونَ وَمَنْ حَوْلَهُمْ	تَقَابُؤُهُمْ جَمْعًا وَرَبِّي مُحْكَمٌ
وَكُنْ مُوسِرًا شَيْتَ أَوْ مُعْسِرًا	فَمَا تَقْطِعُ الْعَيْشَ إِلَّا بِهَمٍّ
حَلَاوَةِ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ	فَلَا تَأْكُلِ الشَّهْدَ إِلَّا بِسِمٍّ
مَحَامِدُ دُنْيَاكَ مَذْمُومَةٌ	فَلَا تَكْسِبِ الْحَمْدَ إِلَّا بِذَمٍّ
إِذَا تَمَّ أَمْرٌ دَنَى نَقْصُهُ	تَوَقَّعْ زَوَالًا إِذَا بَقِيَ نَعْمٌ
وَكَمْ قَدَرْدَبٍ فِي عَقْلَةٍ	فَكَمْ شِعْرُ النَّاسِ حَتَّى يَهْجَمَ
نصیحت قره العین امام حسین	
تَنْزَعُهُ عَنْ مُصَادَقَةِ اللَّثَامِ	وَالْمِمْ بِالْكَوَامِ بَنَى الْكَوَامِ
وَلَا تَكُ وَاقِفًا بِالذَّمِّ يَوْمًا	فَإِنَّ الدَّهْرَ مُخْلٍ النِّظَامِ
وَلَا تَحْدُ عَلَى الْمَعْرُوفِ يَوْمًا	وَكُنْ مِنْهُمْ تَنْزِلُ دَارِ السَّلَامِ
وَرَبِّكَ بِاللَّهِ رَبِّكَ ذِي الْمَعَالِي	وَذِي الْأَلَاءِ وَالنِّعَمِ الْحَسَامِ
وَكُنْ لِلْعِلْمِ ذَا طَلَبٍ وَبَحْثٍ	وَنَاقِشٍ فِي الْحِلَالِ وَفِي الْحَرَامِ
وَبِالْعَوْرَاءِ لَا تَنْطِقْ وَلَكِنْ	بِمَا رَضِيَ الْإِلَهِ مِنَ الْكَلَامِ
وَأَنْ خَانَ الصَّدِيقُ فَلَا تَخْنَهُ	وَدُمَّ بِالْحِفْظِ مِنْكَ بِنَا لِيَهَامِ
وَلَا تَحِلَّ عَلَى الْأَخْوَارِ ضَعْفًا	وَعُدَّ بِالصَّفْحِ شَيْخٌ مِنَ الْأَثَامِ

معا
نقد
مبار
نزد
دیار
شکر
نقد
مبار

حرف اللام

بیان نقاست احسان نزد کریم

اروی الا حنا عند الحز زینا	وعند القن منقصة وذمنا
قطر صار فی الاصداف دنا	وفی شدق الا فاعی صار سمنا
نفی احتیاج بسوال از ارباب کرم	
واذا اطلبت الی کریم حاجه	فلقد اوده یکنیک والتسليم
واذا اراک مسلما ذکرا الذی	حملته فمکانه ملزوم
نفی از گفتن اسرار با غیر کرام و ارباب	
لا تؤدع السر الا عند ذی کرم	والسر عند کرام الناس مکرم
والسر عندک فی بیت له غلق	قد ضاع مفتاحه والباب محوم
نفی از ستم در وقت اقتدار	
لا تظلمن اذا ما کنت مقتدرا	فالظلم مرقع یقضی الی الندم
فاخذ ذی من المظلوم دعوه	کیلا یضیک بها الملیل فی الظلم
تنام عینک والمظلوم مننبه	یدعو علیک وعین الله لم تنم
نفی از مزاح و هزل فتنه انگیز	
لا تمزحن الرجال ان مزحوا	لم ارقوما تمازحوا سلوا
فالجرح جرح اللسان تعلیه	ورب قول یسیل منه دم
بیان مراسم اخوت و معارفوت	
اخوان الذی ان جهضتک مله	من الدهر لم یرح لها الدهر اجم
ولیس احوک بالذی ان تشعبت	علیک مورطال یلجاک لائما

کتاب فی حقا صدق و...

قد
بیت
شک
کوشش
تمایز
با یکدیگر
بجای
و...

حرف المیم

تاسف بر اهدام ارکانه مسدانی

لیسک علی الاسلام من کان بایک	فقد رکت ارکانه و معالیه
لقد ذهب الاسلام الا بقیة	قلیل من الناس لذلک هو لا یم
شکایت از نازد از شوه و خود	
زوجه کریم بیغض الحارما	یقطع لیلا قاعدا او قائما
ویضیح الدهر لدینا صائما	وقد خشی ان یتکون اثما
لانه یضیح لی مر اغما	
جواب گفتن شوه را و را	
لا اصبح الدهر هین هائما	ولا اکون بالنساء ناعما
لا بل اصلی قاعدا او قائما	فقد اکون للتوب لازما
یا لیکنی نجات منها سائما	
حکم نمودن امیر مومنان	
مهلا فقد اصحت فیها اثما	لک الصلوة قاعدا و قائما
ثلثه تصیح فیها صائما	ورابع تصیح فیها طاعما
فلیله تمخلوا لیدیها ناعما	مالک ان تمسکها مراغما
ترغب نفس بجلاد مت	
انصبر للبلوا غراء وحسبه	فمؤحران تسلاوا البهائم
خلقنا رجالا للخلد والاسه	وتلك الغوايه لیلک والماتم
مرثیه ارجی طالب مدح او بمناف	

کتاب فی حقا صدق و...

کتاب فی حقا صدق و...

کتاب فی حقا صدق و...

کتاب فی حقا صدق و...

کتاب فی حقا صدق و...

حرف الميم

أَبَا طَالِبٍ عَصَةَ الْمُسْتَحِيرِ	وَعَيْتَ الْحَوْلِ وَنُورَ الظُّلَمِ
لَقَدْ مَدَّ فَقْدَكَ أَهْلَ الْخِطَابِ	وَقَدْ كُنْتَ لِلْمُصْطَفَى خَيْرَ عَمٍ
أَخْبَابُ بَقَا طَهْرٍ إِلَى طَهْرٍ يَتَّبِعُونِي	
فَاطِمَةُ بِنْتُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ	بِنْتُ نَبِيِّ لَيْسَ بِالزَّوْنِيمِ
قَدْ جَاءَنَا اللَّهُ بِذَا الْيَتِيمِ	مَنْ يَرْحَمُ الْيَوْمَ فَهُوَ رَحِيمٌ
مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ	حَرَمَهَا اللَّهُ عَلَى اللَّائِمِ
مَنْ يَسْلَمْ بِالْخَلِّ يَحْسِبْ سَلَامًا	وَصَاحِبِ الْبَخْلِ يَقِفْ ذَمِيمٌ
يَهْوَى بِهِ فِي وَسْطِ الْحَجِيمِ	شَرَابُهُ الصَّدِيدُ وَالْحَمِيمُ
هَذَا أَصْرَاطُ اللَّهِ مُسْتَقِيمٌ	
جَوَابُ فَاطِمَةَ زَهْرٍ أَحَدَرَا	
إِنِّي أُعْطِيهِ وَلَا أَبَا بِي	وَأَوْثَرُ اللَّهِ عَلَى عِيَالِي
أَمْسُوا جِيَاءًا وَهُمْ أَسْبَابِي	أَصْغَرُهُمْ يَقْتُلُ بِأَغْيَالِي
لِلْقَاتِلِ الْوَيْلُ مَعَ الْوَبَالِ	
دَمْرُ دُنْ أَزْعَلُوهُمَتْ بِأَفْتَحَارِ	
أَصْحَتْ بَيْنَ الْمُؤْمَرِ وَالْهَيْمِ	مُؤْمَرٌ عَجَزٌ وَهَيْمَةٌ الْكُرْمِ
طُوبَى لِمَنْ نَالَ قَدْرَ هَيْمَتِهِ	أَوْ نَالَ عِزَّ الْقُنُوعِ بِالْقِسْمِ
مِثَاقَاتُ بَقَرَاتِ نَبِيِّ مَنَافَرَتِ أَزْجَبِ	
لَقَدْ عَلِمَ الْإِنْسَانُ بَانَ سَهْمِي	مِنْ الْإِسْلَامِ بِفَضْلِ كُلِّ سَهْمِ
وَاحِدِ النَّبِيِّ أَخِي وَصَهْرِي	عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَّى وَآلُ عَمِّي

أَخْبَابُ بَقَا طَهْرٍ إِلَى طَهْرٍ يَتَّبِعُونِي
فَاطِمَةُ بِنْتُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ
قَدْ جَاءَنَا اللَّهُ بِذَا الْيَتِيمِ
مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ
مَنْ يَسْلَمْ بِالْخَلِّ يَحْسِبْ سَلَامًا
يَهْوَى بِهِ فِي وَسْطِ الْحَجِيمِ
هَذَا أَصْرَاطُ اللَّهِ مُسْتَقِيمٌ
جَوَابُ فَاطِمَةَ زَهْرٍ أَحَدَرَا
إِنِّي أُعْطِيهِ وَلَا أَبَا بِي
أَمْسُوا جِيَاءًا وَهُمْ أَسْبَابِي
لِلْقَاتِلِ الْوَيْلُ مَعَ الْوَبَالِ
دَمْرُ دُنْ أَزْعَلُوهُمَتْ بِأَفْتَحَارِ
أَصْحَتْ بَيْنَ الْمُؤْمَرِ وَالْهَيْمِ
طُوبَى لِمَنْ نَالَ قَدْرَ هَيْمَتِهِ
مِثَاقَاتُ بَقَرَاتِ نَبِيِّ مَنَافَرَتِ أَزْجَبِ
لَقَدْ عَلِمَ الْإِنْسَانُ بَانَ سَهْمِي
وَاحِدِ النَّبِيِّ أَخِي وَصَهْرِي

حرف الميم

وَأَيُّ قَائِدٍ لِلنَّاسِ طَرًّا	إِلَى الْإِسْلَامِ مِنْ عَرَبٍ وَعَجَمٍ
وَقَاتِلُ كُلِّ صُنْدِيدٍ رَيْسٍ	وَجَبَّارٍ مِنَ الْكُفَّارِ ضَحْمٍ
وَفِي الْقُرْآنِ الزَّمَمُ وَلَا بِي	وَأَوْجِبُ طَاعَتِي فَرَضًا بَعْرُ
كَمَا هَرُونَ مِنْ مُوسَى أَخُوهُ	كَذَاكَ أَنَا أَخُوهُ وَذَاكَ إِسْمِي
لِذَاكَ أَقَامَنِي لَهُمْ إِمَامًا	وَاجْتَبَاهُمْ بِهِ بَعْدَ رُحْمِ
فَمِنْ مَنكُمْ يُعَادِلُنِي بِهِمْ	وَأَسْلَامِي سَابِقَتِي وَرَحْمِي
وَوَيْلٌ شَمَّ وَوَيْلٌ شَمَّ وَوَيْلٌ	لِجَاهِدِ طَاعَتِي وَمُرِيدِ هَضْمِي
وَوَيْلٌ لِلَّذِي يَشْقَى سَفَاهًا	يُرِيدُ عِدَاؤِي مِنْ غَيْرِ جُرْمِ
مَقَاتِلُ مَنَاقِبِ خُودٍ فِي مَجْلِسِ خَلِيفَتَانِي	
اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِصُرِّ نَبِيِّهِ	وَبِنَا أَقَامَ دَعَايِمَ الْإِسْلَامِ
وَبِنَا عَزَّ نَبِيَّةً وَكِتَابَهُ	وَأَعَزَّنَا بِالْأَنْصَرِ وَالْأَقْدَامِ
وَيَزُودُنَا جَهْرِي فِي أَنْبِيَانَا	بِفَرَائِضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ
فَتَكُونُ أَوَّلُ مُسْجَلِ جَلَّةٍ	وَمُحَرَّمِ اللَّهِ كُلِّ حَرَامِ
نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا	وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامِ
الْخَائِضُ وَاعْمَرْتُ كُلَّ كَرْهِيَّةٍ	وَالضَّامِنُونَ حَوَارِثَ الْآيَامِ
وَالْمُبْرَمُونَ قَوَى الْأُمُورِ بَعِزَّةٍ	وَالنَّاقِضُونَ مَرَاثِرَ الْأَبْرَامِ
فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ تَطِيرُ سَيُوفُنَا	فِيهَا الْجَاهِلُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ
إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ	وَنَجُودُ بِالْمَعْرِفِ لِلْمُعْتَامِ
وَتَرُدُّ عَادِيَةَ الْخَيْسِ سَيُوفُنَا	وَنُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْقَتَامِ

أَخْبَابُ بَقَا طَهْرٍ إِلَى طَهْرٍ يَتَّبِعُونِي
فَاطِمَةُ بِنْتُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ
قَدْ جَاءَنَا اللَّهُ بِذَا الْيَتِيمِ
مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ
مَنْ يَسْلَمْ بِالْخَلِّ يَحْسِبْ سَلَامًا
يَهْوَى بِهِ فِي وَسْطِ الْحَجِيمِ
هَذَا أَصْرَاطُ اللَّهِ مُسْتَقِيمٌ
جَوَابُ فَاطِمَةَ زَهْرٍ أَحَدَرَا
إِنِّي أُعْطِيهِ وَلَا أَبَا بِي
أَمْسُوا جِيَاءًا وَهُمْ أَسْبَابِي
لِلْقَاتِلِ الْوَيْلُ مَعَ الْوَبَالِ
دَمْرُ دُنْ أَزْعَلُوهُمَتْ بِأَفْتَحَارِ
أَصْحَتْ بَيْنَ الْمُؤْمَرِ وَالْهَيْمِ
طُوبَى لِمَنْ نَالَ قَدْرَ هَيْمَتِهِ
مِثَاقَاتُ بَقَرَاتِ نَبِيِّ مَنَافَرَتِ أَزْجَبِ
لَقَدْ عَلِمَ الْإِنْسَانُ بَانَ سَهْمِي
وَاحِدِ النَّبِيِّ أَخِي وَصَهْرِي

حرف الميم

شكايت زاهل نفاق وشقاق	
أَطْلُبُ الْعَذْرَوَاتِ قَوْمِي قَدْ جَهِلُوا	فَرَضَ الْكِتَابُ قَالُوا أَكُلْ مَا حَرَّمَ
جَبَلُ الْأَمَامَةِ لِي مِنْ أَحَدٍ نَا	كَالَّذِينَ عَلِفَتِ الشُّكْرِيَّةُ الْوَدَّ
لَا فِي بُيُوتِهِ كَانُوا ذَوِي وَرَعٍ	وَلَا رَعُوا أَعْدَاءَهُ إِلَّا وَلَا ذِمًّا
لَوْ كَانَ لِي جَائِزٌ أَسْرَحَانِ أَمْرُهُمْ	خَلَفَتْ قَوْمِي كَانُوا أُمَّةً أَمَّا
در مدح حارث بن صهبر انصاري	
لَا هُمْ إِنْ الْحَارِثُ بْنُ صِهْبَرٍ	كَانَ وَفِيًّا وَبَنَادَا ذِمَّةً
أَقْبَلَ فِي مُهَامِهِ مُهَمَّةً	فِي لَيْلَةٍ لَيْلَاءٍ مَدْهُمَّةً
بَيْنَ رِمَاحٍ وَسُيُوفٍ جَمَّةً	تَبَعِي رَسُولَ اللَّهِ فِيهَا ثَمَّةً
لَا بَاءَ مِنْ بَلِيَّةٍ مُسْلِمَةٍ	
مباها بعد از مراجعت از احد	
أَفَاطِمُ هَاهَا السَّيْفُ غَيْرُ ذِمِّهِ	فَلَسْتُ بِرَعْدِيدٍ وَلَا بِلَشْمِ
أَفَاطِمُ قَدْ أَبْلَيْتُ فِي نَصْرِ أَحَدٍ	وَمَرْضَاةِ رَبِّ الْعِبَادِ رَحِيمِ
أُرِيدُ ثَوَابَ اللَّهِ لَا شَيْءَ غَيْرِهِ	وَرِضْوَانَهُ فِي جَنَّةٍ وَلَعِيمِ
وَكُنْتُ أَمْرًا أَسْمُو إِذَا الْحَرْبُ شَمَّتْ	وَقَامَتْ عَلَى سَاقٍ بَيْتِ مَلِكِ
أَمَّتْ بِنُ عَبْدِ الدَّارِ حَتَّى ضَرَبَتْ	بِي رَوْقٍ يَفْرِي الْعِظَامَ حَمِيمِ
فَغَادَرَتْهُ بِالْقَاعِ فَأَرْقَضَ جَمْعُهُ	عِبَادِي مِنْ ذِي قَانِطٍ وَكَلِمِ
وَسَيَفِي يَكْفِي كَالِشَّهَابِ هَمْرُهُ	أَحْزَبُهُ مِنْ عَانِقٍ وَصَمِيمِ
فَنَارِلَتْ حَتَّى قَضَى بَنِي جَوْعُهُمْ	وَأَشْفَيْتُ مِنْهُمْ صَدْرَ كُلِّ حَلِيمِ

فصل
في
تقديم
شاهد الظاهر
مدح
بني تاراب
مدح
حادثة
مدح

حرف الميم

رجز عطف بن جشم	
أَبِي عَظْرَيْفَ لَعَمْرُؤُا بَنِ جَشْمٍ	نَازِلُ الْمَوْتِ إِذَا الْمَوْتُ جَشْمٌ
أَنَا صَا فِي الشَّفَرَةِ نَحْمُودُ النِّمَّ	وَفِي الْمَوْنِ أَوَّلُ لَيْثٍ مُقْتَحِمٌ
أَثْبِتْ لِحَاكَ اللَّهُ لَلَيْثِ قَطْمٌ	
جواب وبعبارا بن نيكو	
أَنَا عَلَى الْمَرْحَى دُونَ الْعَالَمِ	مُرْهَقٌ لِلْحَيْنِ مُؤَفٍّ بِالذِّمِّ
أَنْصُرُ خَيْرَ النَّاسِ بَجْدٍ وَكُورِ	بَنِي صِدْقٍ رَاحِمٍ وَقَدْ عَلِمَ
أَبِي سَاشِي صَدْرُهُ وَأَنْتَقِمُ	فَهُوَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْحَقِّ مُعْتَصِمٌ
فَأَثْبِتْ لِحَاكَ اللَّهُ يَا شَرَقْدَه	فَسَوْفَ تَلْقَى حَرَّ نَارٍ تَضْطَرُّمُ
تَحَلَّ فِيهَا شَمْرُهُوِي كَالْحَمْرِ	
خطاب بعرو بن عبدود در خند	
يَا عَمْرُو قَدْ لَاقَيْتُ نَارَ سَهْمَةٍ	عِنْدَ الْإِلْقَاءِ مَعَاوِدَ الْأَقْدَامِ
مِنْ آلِ هَاشِمٍ مِنْ سَنَاءٍ بَاهِرٍ	وَمُهَذَّبِينَ مُتَوَحِّينَ كِرَامِ
يَدْعُو إِلَى دِينِ الْأَلِهِ وَنَصْرِهِ	وَالِىَ الْهُدَى وَشَرَائِعِ الْإِسْلَامِ
بِمُهَذَّبِ عَضْبٍ رَقِيقٍ حَدَّةً	ذِي رَوْقٍ يَفْرِي الْفِقَارَ حُرًّا
وَمُحَمَّدٍ فِينَا كَأَنَّ جَبِينَهُ	شَمْسٌ تَجَلَّتْ مِنْ خِلَالِ غَمَامِ
وَاللَّهُ نَاصِرُ دِينِهِ وَنَدِيهِ	وَمُعِينُ كُلِّ مُوَحِّدٍ مُقْدَامِ
شَهِدْتُ فَرِيشَ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا	أَنْ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يَقُومُ مَقَامِي
رجز داود بن قابوس بكري در خير	

فصل
عبارا بن نيكو
الذين يذهبون في
الدين
افندي
شفا
بني تاراب
سند
مدح

مذمت اراذل بنا فرماني

فلو اني اطعت عصيت قومي	الى ركن اليمامة او شام
ولكني اذا ابرمت امرا	تخالفتني اقارب الطام

حكايه مقاتله عرب در صفين

لنا الراية السوداء يخفق ظلها	اذا قيل قدمها حصين تقدرها
فيوردوها في الصف حتى يزيها	حيات المنايا تقطر الموت والدها
تراه اذا ما كان يوم كرهه	اني فير الاغرة وتكسرهما
واحمل صبرا حين يدعى الى الوغا	اذا كان اصوات الرجال تنفعا
وقد صبرت على ولحم وحمير	لمدحج حتى اورثوها تندما
ونادت جذام بالمديح ويحكمه	جزى الله شرايتنا كان ظلها
اما اتقون الله في حرماتنا	وما قربا الرحمن منا وعظما
جزى الله قوما فاتلوا في لقائهم	لدى الموت قدما ما اعزوا كوما
ربيعه اعني انهم اهل نجدة	رباس اذ الاقوا عربا عزوما
اذقنا ابن هند طعنا ونهينا	باسيا فناحقى قولى واججما
وقلى ينادى زرقان بن ظالم	وذا كلع يدعوا كريبا وانعما
وعزوا لغنا ناوليسرا وما لكا	وحوشب والدا عي معا واطلما
وكوز بن بهان وابنى محرق	وعرسا وقيدنا عبيدا وسلكا

حكايه بر صغين وذكور قاتله

ولما رايت الخيل تفرع بالقتنا	قوارسها حمر العيون دواهي
------------------------------	--------------------------

منهف

منهف

ونك

عالم

مجمع

مجمع

واقبل رج في السماء كانه	غامة دجن ملبس بقتام
وناد ابن هند الكلال بحصا	وكندة في حمود حى جذام
تيمت همدان الذين همهم	اذا ناب امر جنبي وحسام
وناديت فيهم دعوة فاجابه	قوارس من همدان غير لثام
قوارس من همدان ليسوا بعزل	غداة الوغامن يشكرو وشيام
ومن ارجب الشرم المطاعين بالقتنا	ورهم واحياء السبيع ويام
ومن كل حى قد اتتني قوارس	ذو ونجد انا في اللقاء كرام
بكل ردني وعصب بحال	اذا اختلف الامور شغلنا
يقودهم حامى الحقيقة منهم	سعيد بن قيس الكريه محاي
فخاضوا الظاهما واصطلوا بشروها	وكناو الديق الهيجا كشيداه
جزى الله همدان الجحان فانه	سما العدا في كل يوم خصاه
لهمدان اخلاق ودين يزيها	اولين اذ الاقوا وحسن كلام
مضى تاتهم في دارهم لضيافة	تبت عندهم في غبطة وطعام
الا ان همدان الكرام اعزة	كما اعز ركن البيت عنا مقام
اناس يحبون النبي ورهطه	سراع الى الهيجا غير كهام
اذا كنت بوابا على باب جنة	اقول لهدان ادخلوا بسلام

حكايه قتل يكي از مفسدين

ضربت بالسيف سطا الهامة	لشفرة صارمة هدامة
فتبكت من جسمه عظامه	وبيت من انفه ارغامه

غمام

قمام

جنبه

خشب

سنة

هامة

شفره

شفره

در امر بصیر و شکیبائی	
الصبر مفتاحُ ما بين يدي	وكل خير به يكون
فاصبر وان طال الليالي	فربما طالع الحرون
وربما نيل باضطبار	ما قيل هيهات ما يكون
اهل زكرا هت مكره دنيوی	
لا تترك المكره عند قوله	ان الحوادث لم تزل متباينة
كم نعمة لم تشتغل بشكرها	لله في طي الكاره كائنة
اشاره برضا و تسهيل امور	
هون الامر عيش في راحة	قل ما هونت الا سيهون
ليس امر المرء سهلا كلة	انما الامر سهول و حزون
تطلب الراحة في دار العنا	خاب من يطلب شيئا لا يكون
تنبيه بعنيت شمر من اقبال	
اذا هبت رياحك فاعتن بها	فعبى كل خافقة سكون
ولا تغفل عن الاحسان فيها	ولا تدري لسكون متى يكون
شكايت از حفاي روزگار	
تنگي همي و لم يد رايته	اعز و روغات الخطوب هون
فقل ربني الخطب كيف اعتد	وبت اربه الصبر كيف يكون
بيان تاديب روزگار انسانرا	
الفراد بني الياس اغناي	والقوت اقنعي والصبر بلان

(مخبر داني چون بار در دست است
چون دانه آن گون را چند بود)
و اگر که باشد روز آید غم برون
چون دانه آن گون را چند بود

و اگر که باشد روز آید غم برون
چون دانه آن گون را چند بود

مخبر داني چون بار در دست است
چون دانه آن گون را چند بود
و اگر که باشد روز آید غم برون
چون دانه آن گون را چند بود

بدانکه علم بايد جز بشر خصلت
چون هم از تمام آن بيا
طبيعت خورشيد و قمر

واحكمته من الايام بحرية	
حتى هبت الذي قد كان يمان	
اهل زكرا هت مكره دنيوی	
لا تخضعن لخلق على طبع	فان ذلك وهن منك في الدين
واستزيق الله نمتا في خراشيه	فانما الامرين كاف والنون
ان الذي انت ترجوه وتامله	من البرية مسكين بن مسكين
ما احسن الجود في الدنيا وفي الله	واقبح الخذل فبين صنع من طين
ما احسن الدين الدنيا اذا جمعا	لا بارك الله في الدنيا بلادين
لو كان بالليد يزداد اللبيب غنى	لكان كل لبيب مثل قارون
لكمما الرزق بالميزان من حكم	يعطي اللبيب ويعطي كل ما فون
در روزگار زكرا هت مكره دنيوی	
ما لا يكون فلا يكون بحيلة	ابد او ما هو كائن سيكون
سيكون ما هو كائن في وقته	وانما الجاهل له متعب محزون
يغي القوي فلا ينال بعيه	حظا ويخطى عاجز ومهين
ارشاد بتسليم و منع از عجب	
اذا الم لم يرض ما امكنه	ولم يات من امره ازينه
واعجب بالعجب فاقتاده	وتاه به الشبه فاستحسنه
فدعه فقد ساء تدبيره	سيحك يوما ويكي سنه
امر بحيا و برهنه زكرا هت مكره دنيوی	
عد عن نفسك الحيا قصتها	وتوق الدنيا ولا تامننها

مخبر داني چون بار در دست است
چون دانه آن گون را چند بود
و اگر که باشد روز آید غم برون
چون دانه آن گون را چند بود

عاجز شده با بهره
کردن شده بر روزگار

حرف النون

مَاجَتَهُمَا لِسْتَقْبِلَ الْمَوْتِ	وَأَدْخَلَهَا الْخُرْجَ عَنْهَا
سَوْفَ يَنْجِي حَدِيثَ بَعْدَ فَانْظُرْ	أَيَّ أَحَدٍ وَتَهْ تَحْتُ فَكُنْهَا
بیان بی اعتباری جهان	
زَنَا حَوْلَ بَابِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ	فَنَدَّوْهَا يَجْتَمِعُ دُرُوجُهَا الشَّامِ
شکایت از یاران منافق	
مَدَامَ مَنْ لَيْسَ إِخْوَانُهُ	يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ يَا خَوَانِ
إِخْوَانُهُ كُلُّهُمْ ظَالِمٌ	لَهُمْ لِيَانَانِ وَوَجْهَانِ
يَلْقَاكَ بِالْبُشْرَى قَلْبُهُ	ذَا يُؤَارِيهِ بِكِتْمَانِ
حَتَّى إِذَا مَا غَبَّتْ عَنْ عَيْنِهِ	رَمَاكَ بِالزُّورِ وَهَيْتَانِ
هَذَا زَمَانٌ هَكَذَا أَصْلُهُ	بِالْوَيْدِ لَا يَصْدُقُكَ أَشَانِ
يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ فَكُنْ مُفْرَدًا	دَهْرَكَ لَا تَأْتَسُ بِإِنْسَانِ
مبالغه در محافظت زنان از مردان	
لَا يَأْمَنَنَّ عَلَى نِسَاءٍ أَحَدًا	مَا فِي الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ أَمِينُ
كُلُّ الرِّجَالِ وَازْتَعَفَ جَهْدَهُ	لَا بُدَّ أَنْ يَنْظُرَ سَيْحُونُ
وَالْقُبْرَ أَوْ فِي مَنْ وَثِقَتْ بَعْدَهُ	مَا لِلنِّسَاءِ سِوَالْقُبُورِ حُصُونُ
بیان بیوفای زنان کراه	
لَنْ حَلَفْتُ لَا تَفْضُرُ النَّاسَ هَذَا	فَلَيْسَ لِحُضُوبِ لَبَانٍ يَمِينُ
وَأَنْ هِيَ أَحَطَّتْكَ اللَّيْلَانِ فَإِنَّهَا	لِغَيْرِكَ مِنْ خِلَانِهَا سَتَلِينُ
تَمْنَعُ بِهَا مَا سَاعَفَتْكَ وَلَا تَكُنْ	عَلَيْكَ شَيْخُ فِي الصَّدْرِ حِينَ يَتِينُ

غالب

رواج

زوبیج

هنگام

همن

حافظ

اقبال

بجز این که بگوید برادر و برادر کوچکتر هر یک از مردان اگر چه پاک و افاضه باشد
و اگر در میان ایشان بر زنان برانند بیک نظر نگاه دارند و در میان خود و غایت خدایند

و زان چیز که در آن کائنات
در آن کائنات که در آن کائنات

حرف النون

اظهار حرمان از عین وصال	
قَالُوا أَجَبَيْدِكَ دَانَ مِنْكَ مُقَرَّبٌ	وَأَنْتَ ذُو وَلَةٍ فِي الْحَبِّ حِمْرَانُ
فَقُلْتُ قَدْ جُمِلَ الْمَاءُ الظُّهُورُ عَلَى	ظَهْرِ لَبْعَيْنِ يَسْرِي هُوَ ظِلَانُ
خطاب بخليفة ثانی عمر بن خطاب	
إِنَّا نَعْرِزُكَ لَا إِنَّا عَلَى ثِقَةٍ	مِنْ الْحَيَوَةِ وَلَكِنْ سَنَةِ الدِّينِ
فَلَا الْمَعْرَى يَبَاقُ بَعْدَ مَيْتِهِ	وَلَا الْمَعْرَى وَلَوْ عَاشَا إِلَى حِينِ
هنگام از اختیار غربت که مؤبدیت بکرمی	
يَا قَوْمِ لَا تَرْغَبُوا فِي غَرْبَةٍ أَبَدًا	إِنَّ الْغَرْبَ غَرْبٌ حَيْثُ مَا كَانَا
شکایت از فسق و فحور فاسقان	
لَوْلَا الَّذِينَ لَهُمْ وَرْدٌ يَقُومُونَا	وَأَخْرُوكَ لَهُمْ سَرْدٌ يَصُومُونَا
تَذَكُّدَكَتْ أَرْضُكُمْ مِنْ تَحْكُمِ سَحَرٍ	لَا تَلْذَمُ قَوْمٌ سَوْءًا تَطِيعُونَا
نهی تا اثر کواکب و نجوم	
أَتَأْتِي يُهْدِي دَنِي بِالْجُحُومِ	وَمَا هُوَ مِنْ شَرِّهَا كَاشُنُ
دَنُو بِي خَافَ فَا مَّا الْجُحُومِ	فَأَنْ مِشْرِ مَا أَمْسُنُ
تحسین فال سعادت مال	
قَتَالُ بِمَا هَوَى يَكُنْ فَلَقَالَا	يُقَالُ لَشَيْءٍ كَانَ إِلَّا تَكُونَا
اظهار شرافت حسب خویش	
نَحْنُ الْكِرَامُ بَنُو الْكِرَامِ	وَمِنْهُنَا فِي الْمَهْدِ كُنِي
إِنَّا إِذَا قَعَدَ اللَّيْلَامُ	عَلَى بَاطِلِ الْعِزِّ مَنَّا

نای
دور شدن
استغاث
اجانت

تجلی

مغنی

مغنی

مغنی

مغنی

مغنی

مغنی

بسم الله الرحمن الرحيم

معی باسم محمد، و فوق حساب ابجد

الْأَخْذَ وَعَدَ مُوسَىٰ مَرَّتَيْنِ
وَسِكَةَ خَانَ سَطْرَنَجَ فَخَذَهَا
فَذَلِكَ اسْمُ مَنْ يَهُوَاهُ قَلْبُهُ
وَصَعَّ أَصْلَ الطَّبَائِعِ تَحْتَ ذَيْنِ
وَأَدْرَجَ بَيْنَ ذَيْنِ الْمُدْرَجِينَ
وَقَلْبُ جَمِيعٍ مِّنَ الْخَافِقِينَ

خطاب بقا طہ رای طعام مسکنے

فَاطِمَ ذَاتِ الْمَجْدِ وَالْيَقِينِ
أَمَّا تَرَيْنَ الْبَائِسَ الْمُسْكِينِ
يَدْعُو إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَكِينُ
كُلُّ أَمْرٍ بِكَيْسِهِ رَهِينُ
مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةٍ عَلَيْهِنَ
وَالْجَنَّةُ مَوْقِفُ حَزِينِ
شَرَاهُ الْحَجِيمُ وَالْفُسْلَانُ
يَأْبَتْ خَيْرَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ
قَدْ قَامَ بِالْبَابِ لَهُ حَنِينُ
يَشْكُو إِلَيْنَا جَائِعًا حَزِينُ
وَفَاعِلُ الْحَمْرِ مِنْ يَدَيْنِ
حَرَمَهُمَا اللَّهُ عَلَى الصَّانِينَ
تَهْوَى بِهِ النَّارُ إِلَى سَجِينِ
يَمْكُثُ الدَّهْرَ وَالسَّنِينَ

جواب فاطمه و وحی طاعت

أَخْرَجَكَ سَمْعُ يَابْنَ عِمٍّ وَطَاعَةُ
رَجْوَاذِ أَشْبَعْتَ ذَا الْحِجَاةِ
الطَّيْمَةُ وَلَا أَبَا لِي السَّاعَةِ
أَنْ أَدْخُلَ الْخُلْدَ وَلِي شَفَاعَةُ

شکایت از مشرکان ماند ای عثمان

مَنْ تَذَكَّرْ قَوْمٍ غَيْرِ مَلْعُونٍ
مَنْ تَذَكَّرْ أَقْوَامَ ذَوِي سَفَهٍ
لَا يَتَذَكَّرُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ مَا أَمَرُوا
أَصْبَحَتْ مُكْتَدِبًا تَبْكِي لِحُجْرَتِهِ
يَفْسُونَ بِالظُّلَمِ مَنْ يَدْعُو إِلَى الدِّينِ
وَالْعَدْلِ مِنْهُمْ سَبِيلٌ غَيْرُ مَأْمُونٍ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَوْفَىٰ بِوَعْدِهِمْ فِي ثَلَاثِ يَوْمٍ ۖ فَلَمَّا أَتَاهَا نُزِلَ مِنْهَا مَائِدَةٌ مِنَ السَّمَاءِ فِيهَا ذُرُوعٌ وَتَأْتِي ۚ وَكَانَ سَائِرُ الْقَوْمِ مِنَ الْغَافِلِينَ ۚ

بسادستی که بوسیدم ضرورت که دل غلام مرا آنرا قطع کردن و این با تلخ و شیرین در هر

الَا يَرُونَ أَقْلَ اللَّهِ خَيْرَهُمْ
أَنْ يَلْطَمُونَ وَلَا يَخْشَوْنَ مُقْلَتَهُ
صَوِّفْ نَجْمَهُمْ إِنْ لَمْ أَمِتْ عَجَلًا
أَوْ يَذْهَبُوا عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي وَفَّقُوا
وَيَمْنَعُ الصَّيْمُ مَنْ يَرْجُو وَاضْمِئْتَا
وَمَرْهَفَاتِ كَانِ الْمِلْحُ خَالِطَا
حَتَّى تَقَرَّ رِجَالُ مُنْزَلِ عَجَبِ
يَأْتِي بِأَمْرِ جَلِي غَيْرَ ذِي عَوَجِ

مقدید کفار در غزوہ بدر

قَدْ عَرَفَ الْحَرْبُ الْعَوَانَ أَنَّهُ
 سَجَنُ اللَّيْلِ كَأَنِّي جُنَى
 مَعَى سِلَاحِي وَمَعَى بَحْمِي
 أَقْصَى بِهِ كُلَّ عَدُوِّ عَيْنِي
 بَادِلُ عَامِيْنَ حَكَمْتُ سِنِي
 اسْتَقْبَلُ الْحَرْبَ بِكُلِّ فَنِي
 وَصَارَ مَذْهَبُ كُلِّ ضَعْفِي
 لِمِثْلِ هَذَا وَلَدْتُ نِي أَنَّهُ

تخويف يکی از کفار بتیغ الشمار

سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ فِي يَمِينِي
وَكُلُّ مَنْ بَارَزَنِي يُحْشِي
مُحَمَّدٌ وَعَنْ سَيْلِ الدِّينِ
وَفِي يَسَارِي قَاطِعُ الْوَيْتَيْنِ
أَضْرِبُهُ بِالسَّيْفِ عَنْ قَرْنِي
هَذَا أَقْلِيلٌ عَنْ طَلَايِ الْعَيْنِ

تدیدیکی از اشارات بلیغ است

لِيَوْمٍ حَسْبِيَ وَدِينِي

۱۵



عقارب


چین

۵۰۰

ضمیمہ

۱۰۰

و



حرف الهاء

فَلَا تَقْتَرِرْ بِرِوَاءِ الرِّجَالِ	وَأَنْ زَخَرُوا لَكَ أَوْ مَوْهُوا
فَكَمْ مِنْ فِتْنٍ بِعِجَالِ الشَّاطِرِينَ	لَهُ السُّنُّ وَلَهُ أَوْجُهُ
يَتَأَمَّرُ إِذَا حَضَرَ الْمَكْرُمَاتِ	وَعِنْدَ الدَّانِيَةِ تَسْتَبِيهُ
ارشاد با حضرت مراد در وقت ولت	
لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي أَنْ نَالَ مَنَزَلَهُ	أَوْ نَالَ مَا لَاعَلَى إِخْوَانِهِ بَاهِي
أَحْسَرَ يَزِيدُ لِلْإِخْوَانِ تَكْرِمَةً	إِنْ زَالَ فَضْلًا مِنْ لِسَانِ أَوْجَاهِ
اظهار صفا بحضرت مصطفی	
يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ	وَالْمُصْطَفَى بِالشَّرَفِ الْبَاهِي
مُحَمَّدٌ الْمُخْتَارُ مَهْمَا آتَى	مِنْ مُحَدِّثٍ مُسْتَطْعِمٍ نَاهِي
فَأَنْدَبَ لَهُ حَيْدَرٌ لَا غَيْرُ	فَلَيْسَ بِالْغَيْرِ وَلَا الْإِلَهِ
تَرَى الْعِمَادَ الْكَفَرُ مِنْ سَيْفِهِ	مُنْكَسًا بِأُطْنَةِ وَاسِعِ
هَلْ الْعَدُوُّ إِلَّا ذُنَابٌ عَوَتْ	مَعَ كُلِّ نَفْسٍ نَفْسُهُ سَاهِي
سَيَهْمُهُ الْجَمْعُ عَلَى عَقِبِهِ	بِحَيْدَرٍ وَالتَّصَرُّ لِلَّهِ
در بیان صفات پسندیده	
إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مُطَهَّرَةٌ	فَالَّذِينَ أَوْلَاهَا وَالْعَقْلُ ثَابِتُهَا
وَالْعِلْمُ ثَالِثُهَا وَالْحِلْمُ رَابِعُهَا	وَالْجُودُ خَامِسُهَا وَالْفَضْلُ سَادِسُهَا
وَالْبِرُّ سَابِعُهَا وَالصَّبْرُ ثَامِنُهَا	وَالشُّكْرُ تَاسِعُهَا وَاللِّينُ بَاقِيهَا
وَالنَّفْسُ قَلَمٌ ابْنَى لَا أَحَادِقُهَا	وَلَسْتُ أَرُشِدُ إِلَّا جِنِّ اعْصِيهَا
ذكر صفات ارباب کمال	

الحفظة الجلیبی فی خوفی فی جہنم فی جہنم و محترس

نکته در بیان صفات پسندیده و نکته در بیان صفات مذمومه

حرف الهاء

وَمَحْتَرِسٍ مِنْ نَفْسِهِ خَوْفَ زَلَّةٍ	تَكُونُ عَلَيْهِ حُجَّةٌ هِيَ مَا هِيََا
فَقَلَّصَ بَرْدِيَهُ وَأَفْضَى قَلْبَهُ	إِلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى قَالَ الْأَمَانِيَا
وَجَانِبَ سَبَابِ السَّفَاهَةِ وَالْخَنَا	عِفَافًا وَتَزَيُّهَا فَاصْبَحَ مَا لِيَا
وَصَانَ عَنِ الْفَحْشَاءِ نَفْسًا كَرِيمَةً	أَبَتْ هَمَّةً إِلَّا الْعُلَى وَالْمَعَالِيَا
وَرَاهُ إِذَا مَا طَاشَ ذُو الْجَهْلِ وَالْقَبِي	حَلِيمًا وَفُورًا صَارَتْ النَفْسُ هَارِيَا
لَهُ حِلْمٌ كَهَلٍ فِي صَرَامَةِ حَارِمِ	وَفِي الْعَيْنِ أَنْ أَصْرَتْ بَصَرٌ سَاهِيَا
يَرُوقُ صَفَاءُ الْمَاءِ الْمَاءِ مِنْهُ قُبُ	فَاصْبَحَ مِنْهُ الْمَاءُ فِي الْوَجْهِ صَافِيَا
صُبُورًا عَلَى رَبِّهِ لَوْ مَانَ وَصَفِي	كَوْمًا لِأَسْرَارِ الضَّمِيرِ مَدَارِيَا
لَهُ هِمَّةٌ تَعْلُو عَلَى كُلِّ هِمَّةٍ	كَأَقْدَعِ الْبَدَدِ الْجُودِ الدَّرِيَا
وَمِنْ فَضْلِهِ يَرْغَى نَوْمًا مَالِجَارِهِ	وَيَحْفَظُ مِنْهُ الْعَهْدَ إِذَا ظَلَّ رَاعِيَا
در مدح فقر و قناعت	
النَّفْسُ تَخْرُجُ أَنْ تَكُونَ فَقِيرَةً	وَالْفَقْرُ خَيْرٌ مِنْ غِنَى يُطْعِمُهَا
وَعَنِ النَّفْسِ هُوَ الْكَفَافُ وَإِنْ لَبَتْ	فَجَمْعُ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يَكْفِيهَا
ترغيب نفس بقناعت	
الْغِنَى فِي النَّفْسِ مِنَ الْفَقْرِ فِيهَا	إِنْ تَجَرَّتْ فَقَلَّ مَا يَجْزِيهَا
عِلَلُ النَّفْسِ بِالْقَنُوعِ وَالْإِلَا	طَلَبَتْ مِنْكَ فَوْقَ مَا يَكْفِيهَا
لَيْسَ فِيهَا مَقْنَى إِلَّا فِي الَّذِي لَمْ	يَأْتِ مِنْ لَذَّةٍ لِيُسْحِلِيهَا
إِنَّمَا أَنْتَ طَوَّلُ عُمُرِكَ مَا	عُمِرْتَ بِالسَّاعَةِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا
منع از صفات ذمیه	

نکته در بیان صفات پسندیده و نکته در بیان صفات مذمومه

نکته در بیان صفات پسندیده و نکته در بیان صفات مذمومه

حرف ليا

مرثية حضرت خاتم النبیین

الاطرق الناعي بيل فراعنه	وارقني لما استهل مناديا
فقلت له لما رايت لذي اتي	اعبر رسول الله اصحت ناعيا
حق ما شفقت منه ولم يكل	وكان خليلي عدتي وجاليا
فوالله ما انساك احدا ماتت	بي العيس يوما ما جاوزت ادي
وكنتم مني اهبط من الارض لعة	ارني ارا قبلي حديثا وعافيا
جواد انشغل الخيل عنه كائنا	يرون به ايشا عليهم ضاربا
من الاسد قد احى العرين مهابة	تقادي سباع الارض فيه تقاديا
شد يد جري الصدر همد مصدا	هو اللثمة معديا عليه وعاديا
لبيك رسول الله صف مقدم	اذا كان ضربا لهام نفقا ناليا
لبيك رسول الله خيل معيرة	تثير غبارا كالضبابه كاليا

مفاخرت بعلافة فاطمه وحسين

انا للفخر اليها ونفسي اتقيها	نعم من سامك السبع بما اخضعتها
ان تروني حومة الخفاء لي فيها سديها	ولي السبق في الاسلام طفلا وجمها
ولي القربة ان قام شريف يتيها	زقني بالعلم زقا فيه قد صرت فقها
ولي الفخر على الناس بعزهم يتيها	تم فخرى رسول الله اذ زوجنيها
لي مقام ابدا حين حار الناس فيها	وباحد وجنين لي مولات تليها
وانا الحامل للراية حقا اخويها	وانا القاتل عمرو يوم حار الناس فيها
واذا اخرجوا احدا قد مني بها	واذا نادى رسول الله نجوى قلت ايها

وانا

ناعي
خبر من
مع
ناي
هنا
تقادي
الزق
الحا
ولد
اض
باف

حرف ليا

وانا المسقى كاس الذة الانفس فيها	هبة الله من مثلي في الدنيا شيها
اظهار شجاعت در وقت قتل كي زكفار	
انما مذكت صبيتا ثابت القلب جريا	ابطال الابطال فها هم لا افرغ شيها
ياسباع البر ربي وكل ذال لحي نيا	
خطاب يكي از اعدا بلشكرم تضرعا	
اضربكم ولا ادرى عديا	البسة ابيض مشرفيا
جواب او بعبارة ينيكو	
يا ايتهذا المبتغي عديا	اني اراك جاهلا غيبا
قد كنت عن لقاءه غيبا	ملم فاذن ههنا اليها
ارشاد تنفوس وتوكل بخدا وند	
وكم لله من لطف خفي	يدون جفاه عن فهم الزكي
وكم يسرني من بعد عسر	وفوج كربة القلب الشجي
وكم امرتاه به صبا حا	وتأيتك المسرة بالعشي
اذا ضاقت بك الاحوال يوما	فتق بالواحد الفرد المكي
توسل بالتي فكل خطب	هون اذ توسل بالتي
ولا تخرج اذا ما ناب خطب	فكم لله من لطف خفي
قد مر هذا الدوار الهادي للانس والجان	
بعون الله العزيز المحبوب السخا في سلك شهر	
شعبان	

كس
جاء
ملك
شجاع
منبغي
جوي
نجبي
تجبي
خبر
و شرف
اعمال
دق
هذه
العلو
في

العدو السامع
من دفع
السيوف
اللسان
ومن بسط

